

## NOVIEMBRE HORARIO TERCER GRADO

LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
LENGUA SOCIALES LIT Y TIC	INGLÉS	CIENCIAS NATURALES	MÚSICA	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
CIENCIAS NATURALES	INGLÉS	LENGUA SOCIALES LIT Y TIC (LIZI)	EDUCACIÓN FÍSICA	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
FERIADO	PLÁSTICA ARTÍSTICA	LENGUA SOCIALES LIT Y TIC	MATEMÁTICA	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA

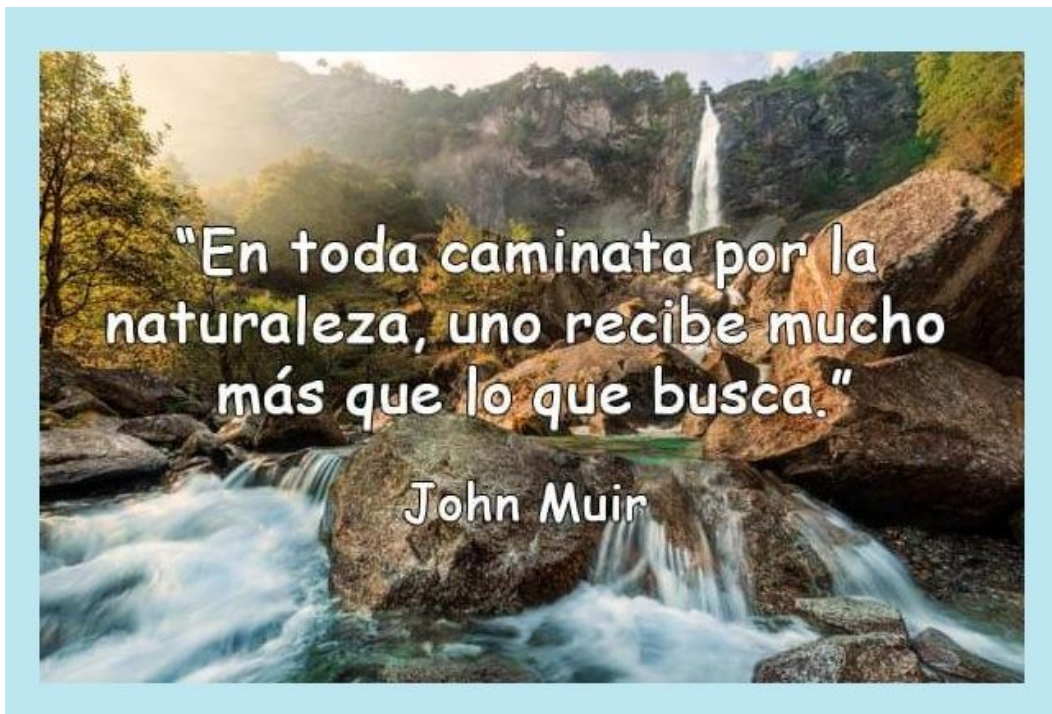
## NOVIEMBRE HORARIO CUARTO GRADO

LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
CIENCIAS NATURALES	INGLÉS	LENGUA SOCIALES LIT Y TIC	MÚSICA	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
LENGUA SOCIALES LIT Y TIC	INGLÉS	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN FÍSICA	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
FERIADO	TECNOLOGÍA ARTÍSTICA	MATEMÁTICA	LENGUA SOCIALES LIT Y TIC	ENTREGA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA

## Proyecto 3º y 4º:

### "Caminata familiar"

¿qué sentires nos brinda la naturaleza?



### Fundamentación:

La sociedad en la que vivimos promueve la [vida sedentaria](#) no solo de los adultos, sino también de los más pequeños. Hoy en día, los niños prefieren quedarse en el sofá con cualquier dispositivo, como la tablet o el celular y se olvidan de salir a **jugar al aire libre**. Las consecuencias de este sedentarismo se observan directamente en la salud.

Por eso estamos buscando propuestas saludables y alternativas de hábitos que mejoren la calidad de vida de nuestros niños. Podemos inculcarles el **hábito de caminar**, que tiene múltiples beneficios, más cuando esa caminata es compartida con la familia y de manera virtual con la escuela. Se trata de profundizar los lazos mientras hacemos vida saludable y aprendemos en el camino.

## Propósitos:

- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social contribuyendo activamente, en la defensa, conservación, cuidado y mejora del medio ambiente.
- Conocer y apreciar el propio cuerpo, y contribuir a su desarrollo psicofísico y emocional.
- Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario de sus conocimientos.
- Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones con el grupo familiar, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de mantener relaciones afectivas.
- Colaborar en la planificación y realización de actividades en el grupo familiar, aceptando las normas y reglas que democráticamente se establezcan.
- Comunicarse a través de diferentes medios de expresión verbal, corporal, escritos...

## ¡¡ATENCIÓN!!

LA PROPUESTA TRATA DE CAMINATAS FAMILIARES. TENDRÁN QUE REALIZAR 3 CAMINATAS EN TOTAL, UNA POR SEMANA, NO ES NECESARIO IR DEMASIADO LEJOS, EL OBJETIVO ES COMPARTIR UN MOMENTO CON LA FAMILIA.

- LA PRIMER SEMANA SE TRABAJARÁ CON LA PROPUESTA 1 DE LENGUA.
- LA SEGUNDA SEMANA CON LA PROPUESTA 2 DE CIENCIAS NATURALES.
- LA TERCER SEMANA CON LA PROPUESTA DE MATEMÁTICA.

ES MUY IMPORTANTE LEER BIEN CADA PROPUESTA ANTES DE REALIZAR LA CAMINATA.

NO ES NECESARIO QUE SE REALICE LA CAMINATA EL MISMO DÍA DE LA PROPUESTA... PUEDE SER CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA ANTES DEL VIERNES. ESE DÍA (VIERNES) DEBERÁN PRESENTAR LAS TAREAS ASIGNADAS O EVIDENCIAS DE TRABAJO.

# CIENCIAS NATURALES

## Clase 1

¡¡Caminata familiar!!

Miramos imágenes, pensamos y respondemos:



### **RESPONDEMOS:**

1- ¿QUÉ ES UNA CAMINATA? ¿SALISTE ALGUNA VEZ A CAMINAR CON TU FAMILIA? ¿QUÉ RECORDÁS DE LA EXPERIENCIA?

2- ¿CUÁL DE LAS IMÁGENES ANTERIORES TE GUSTÓ MÁS? ¿POR QUÉ?

3- ¿EN CUÁL DE LAS IMÁGENES PARECE QUE ESTAN EN OTOÑO O INVIERNO? ¿Y EN PRIMAVERA? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?

4- ¿CUÁL DE LOS PAISAJES TE RESULTÓ MÁS CONOCIDO? ¿TENÉS FOTOS DE ALGUNA CAMINATA QUE HAYAN HECHO EN FAMILIA?

5- ¿QUÉ BENEFICIOS TE PARECE QUE PUEDE TENER SALIR A CAMINAR EN FAMILIA? ENUMÉRALOS EN UNA LISTA. (PODÉS BUSCAR INFORMACIÓN PARA AMPLIARLA) INVENTÁ UNA INFOGRAFÍA O PROPAGANDA SOBRE EL TEMA.

COMPARTIMOS LAS RESPUESTAS EN EL AULA VIRTUAL CON AUDIO Y/O FOTOS.

## Clase 2

### CAMINATA FAMILIAR

¡¡¡AHORA NOS TOCA SALIR A CAMINAR CON LA FAMILIA!!!

EN EL TRANSCURSO DE ESTA SEMANA, REALIZAREMOS ESTA SEGUNDA CAMINATA FAMILIAR EN EL DÍA Y HORARIO QUE MÁS SEA CONVENIENTE PARA QUE NOS PUEDAN ACOMPAÑAR.

PODEMOS IR CAMINANDO O EN BICI, NO TE OLVIDES LLEVAR UN CELULAR PARA SACAR FOTOS O GRABAR VIDEOS DE LA EXPERIENCIA...

#### **ACTIVIDADES:**

1- ANTES DE SALIR SAQUEN UNA FOTO FAMILIAR. (guardar esta fotos para utilizar en artística)

2- SACÁ FOTOS O GRABA UN VIDEO DE LA CAMINATA.

3- JUGAMOS A LA BÚSQUEDA DEL TESORO:

BUSCÁ Y SACALE FOTO A:

- UN ÁRBOL NATIVO.
- UN AVE.
- UN INSECTO.
- UN ELEMENTO NATURAL SIN VIDA.
- UN ANIMAL DE 4 PATAS.
- EL SOL, ALGUNA NUBE O ALGO EN EL CIELO.
- UN MINERAL.
- 3 FLORES DE DISTINTOS COLORES.
- UN SENDERO O CAMINO.

4- ¡¡NOS CONVERTIMOS EN CAZADORES DE SONIDOS!! ESCUCHA ATENTAMENTE LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA E INTENTA GRABARLOS EN TU CELULAR. LUEGO INTENTÁ IMITARLOS UTILIZANDO TU CUERPO, TU VOZ U OTROS ELEMENTOS.

5- AL LLEGAR A CASA ESCRIBÍ CON TU FAMILIA LO QUE SINTIERON AL HACER LA CAMINATA, QUÉ FUE LO QUE MÁS LES GUSTÓ, ALGUNA ANÉCDOTA DIVERTIDA Y UNA CONCLUSIÓN FINAL.

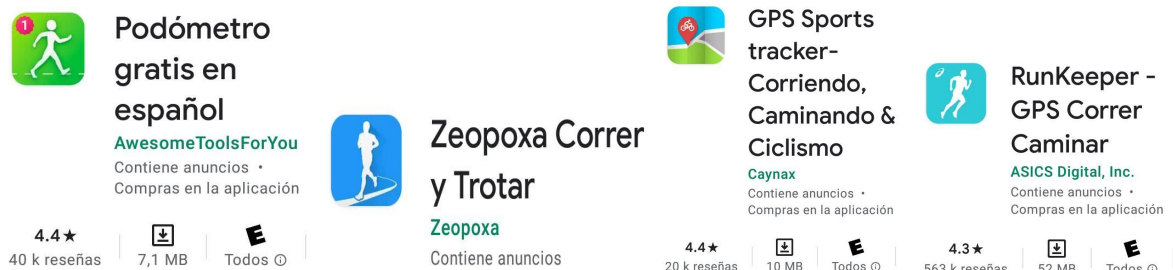
(COMPARTIRÁN SUS FOTOS, SONIDOS, IMÁGENES Y RELATO EL SIGUIENTE VIERNES... 🌟)

# MATEMÁTICA

## CLASE 1

### CAMINATA FAMILIAR

1- ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!!! ANTES DE LA CAMINATA DE ESTA SEMANA DESCARGÁ ALGUNA DE LAS SIGUIENTES APLICACIONES PARA OBTENER DATOS DE LA CAMINATA Y REALIZAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.



2- NOS EQUIPAMOS CON LO NECESARIO: UNA BOTELLITA DE AGUA, GORRA (SI HAY MUCHO SOL) Y EL CELULAR PARA REGISTRAR CON FOTOS, AUDIOS O

VIDEOS. 📷 🎤 AHORA SÍ...¡¡¡A CAMINAR Y DISFRUTAR JUNTOS!!! ❤️❤️❤️❤️

3- AL LLEGAR A CASA 🏠, ANOTAMOS LOS SIGUIENTES DATOS:

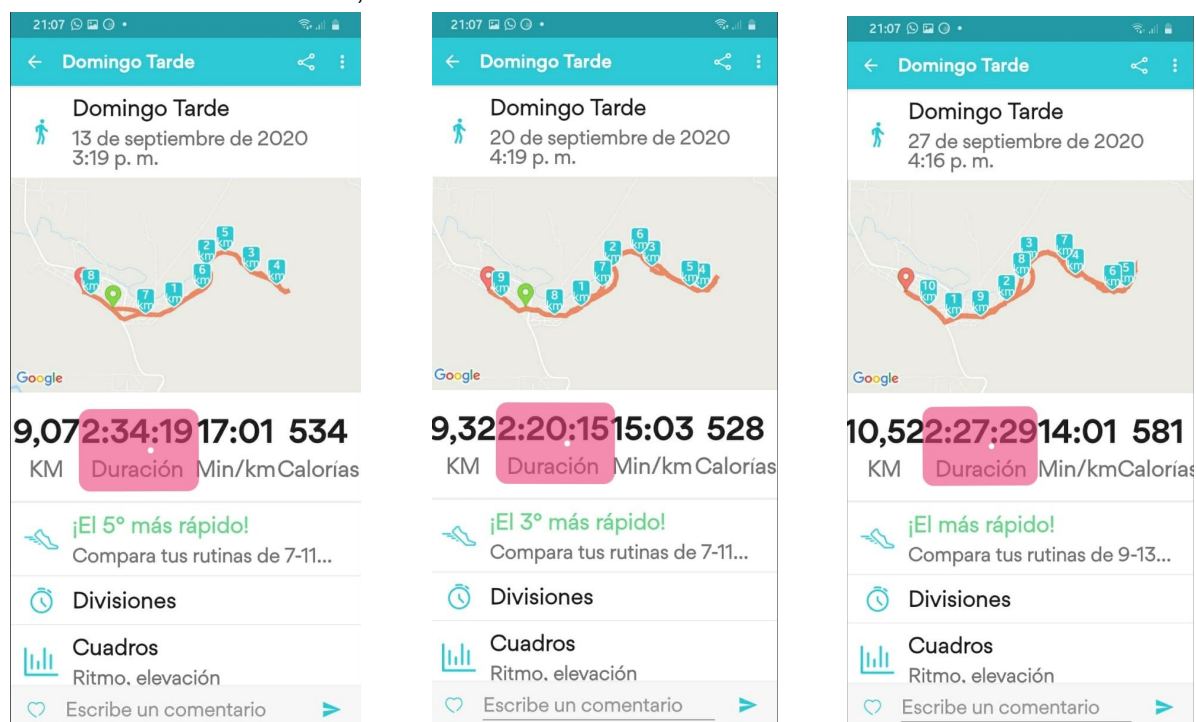
CAMINATA FAMILIAR		
FAMILIA	DISTANCIA RECORRIDA EN METROS (IDA Y VUELTA)	TIEMPO TOTAL DE CAMINATA

4- SI PUDIERAN ESTABLECER ESTAS CAMINATAS, CON IGUAL RECORRIDO EN METROS, COMO UNA RUTINA A REALIZAR DURANTE 10 DÍAS, ¿CUÁNTOS METROS CAMINARÍAN CADA DÍA?

EN LA TABLA DE ABAJO, CADA FAMILIA ANOTARÁ LOS METROS RECORRIDOS EN LA PRIMERA VUELTA. LUEGO CALCULARÁN CUÁNTOS METROS EN TOTAL RECORRERÍAN, SI REPITIERAN LA MISMA DISTANCIA CADA DÍA, EN UN LAPSO DE 10 DÍAS.

¿Y SI HACEMOS MÁS VUELTAS?... ¿CUÁNTOS METROS CAMINARÍAMOS?									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5- LAS SIGUIENTES FOTOS CORRESPONDEN A TRES CAMINATAS REALIZADAS EN TRES DÍAS DIFERENTES, POR LA MISMA SEÑO:



AHORA ORGANIZÁ LOS DATOS DE ESTAS FOTOS EN LA SIGUIENTE TABLA:

CAMINATA DE LA SEÑO		
FECHA	DISTANCIA RECORRIDA EN KILÓMETROS	TIEMPO TOTAL DE CAMINATA (DURACIÓN)

6- ¿QUÉ DÍA LA SEÑO CAMINÓ MÁS KILÓMETROS?

---

¿CUÁL FUE LA CAMINATA QUE DURÓ MENOS TIEMPO?

---

INVENTÁ OTRA PREGUNTA/PROBLEMA EN BASE A LOS DATOS DE LA TABLA.

---

## LENGUA

### CLASE 1

### DISFRUTAMOS DE NUESTRA FAMILIA



REFLEXIONAMOS SOBRE LAS FRASES REFERIDAS A LA FAMILIA:

\* ¿CUÁNTAS IDEAS SURGEN DE ESAS FRASES??? LAS PUEDEN ENUMERAR:

-  
-  
-  
-  
-

- ¿QUÉ OTRAS IDEAS AGREGARÍAN USTEDES? GRABEN UN AUDIO.

LEEMOS ESTE FRAGMENTO:

*"Hace algunas décadas, en nuestro país era común que la familia estuviera formada por el matrimonio y sus hijos. El padre era el jefe de familia y sólo él trabajaba. La mujer-esposa y los hijos debían obedecerle.*

*Hoy esto se está transformando. Muchas familias tienen a la mamá como jefa de hogar y el papá vive en otra casa. Incluso en las familias donde los papás viven en pareja, los roles han cambiado. Es muy común que la mujer trabaje fuera de casa como lo hace el hombre. Al mismo tiempo y cada vez más, éste cumple tareas que antes eran "femeninas", como cocinar, lavar los platos, limpiar la casa, cuidar a los hijos e ir a hablar con los maestros".*

***La institución familiar en los albores del siglo XXI  
Juan Fernández y Ana Luz Protesoni (adaptación).***

AHORA.. ¿CÓMO ESTÁ FORMADA TU FAMILIA?  
¿QUIÉNES VIVEN CON VOS? LOS DIBUJAS

## NATURALEZA + FAMILIA= DIVERSIÓN ASEGURADA

DESPUÉS DE TANTO TIEMPO ADENTRO, TENEMOS LA POSIBILIDAD DE SALIR A RECORRER NUESTRO ENTORNO, RESPIRAR AIRE PURO Y FRESCO, MANTENIENDO TODAS LAS MEDIDAS DE CUIDADO Y PREVENCIÓN DEL COVID-19. POR ESO, LES PROPONEMOS ESTOS JUEGOS EN SUS SALIDAS FAMILIARES CAMINANDO, EN BICICLETA, PERO SIEMPRE FELICES DE COMPARTIR UN MOMENTO DIFERENTE JUNTOS EN FAMILIA.

### **!!!!¡ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN!!!!**

ANTES DE SALIR A CAMINAR, EN BICICLETA, LEAN MUY BIEN LOS JUEGOS, LO QUE NECESITAN LLEVAR PARA REGISTRAR.

### **ACLARACIÓN IMPORTANTE:**

las propuestas de juegos para realizar en FAMILIA, están pensadas para que uds **elijan** hacer la caminata o escojan un lugar atractivo en el patio de casa, para realizar los juegos. También pueden seleccionar, por clase, **HACER** un solo juego o los propuestos. No es necesario hacerlos el día de la clase, porque los días viernes están destinados a la puesta en común y presentación de las actividades de la semana.

### **JUEGO 1: ➡ NUESTROS NOMBRES UNIDOS:**

#### **Descripción:**

Se trata de que dibuje, cada integrante de la familia que acompaña la caminata, su nombre con piedras, trozos de palitos, hojas secas caídas, marcando con un palo (si éste es lo suficientemente blando), en el suelo, como si fuera un crucigrama, entrelazándose las letras (lo podemos hacer de uno en uno, para que sea más fácil).

OPCIÓN: Cada uno puede buscar una ramita que tenga la forma de la inicial de su nombre y con todas ellas dibujar un gran árbol que las contenga.



Luego.. sentados disfrutando de la sombra de algún árbol, **CONVERSAR ACERCA DE....** Las señales o huellas que van dejando los exploradores con diferentes ramas, piedras...

¿Acaso en sus orígenes el hombre usó estas señales como precursoras de los alfabetos y de la escritura...? ¿qué opinan sobre esto? **GRABAR AUDIO CON LAS RESPUESTAS DE TODOS.**

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

## **JUEGO 2: ➡ “A” DE ÁRBOL, “B” DE BOSQUE**

### Descripción:

Se trata de decir una letra (que sea de las más comunes) y de traer (o nombrar, si son difíciles de llevar) en un tiempo determinado, elementos del entorno que comiencen por esa letra. Ver cuántas podemos traer entre todos.

Si alguna letra es muy difícil, se es menos estricto: por ejemplo, con la “J” puede valer algo para “jugar en la hierba”.

OPCIÓN: Cada uno recolecta el elemento que pueda, SIN DAÑAR LA NATURALEZA, algo que comience por una de las letras de su nombre (o bien sólo por la inicial).

POR EJEMPLO: ISABEL: I (insecto) S (semilla) A (árbol) B (babosa) E (espárrago) L (lagartija)

CUANDO LLEGUEN A CASA, YA MÁS RELAJADOS, **ORGANIZAR** LOS ELEMENTOS PARA CREAR Y RECREAR EL MOMENTO COMPARTIDO, ESCRIBIENDO COLABORATIVAMENTE UN **TEXTO DESCRIPTIVO, EN EL QUE CUENTEN SOBRE LA EXPERIENCIA REALIZADA, LO QUE VIERON, LO QUE HICIERON, QUIÉNES COMPARTIERON LA MISMA, CÓMO SE SINTIERON, ETC..** (ENVIAR FOTO DE LOS ELEMENTOS Y DEL TEXTO)

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

## **CLASE 2:**

### **LA CONFIANZA FAMILIAR**

La confianza familiar es un lazo de pertenencia indestructible que se tiene que construir **DIARIAMENTE**. Se podría argumentar que la confianza depositada en los demás aporta seguridad y satisfacciones que



redundan en un aumento de la felicidad. ... La confianza entre padres e hijos es imprescindible en una relación mutua satisfactoria.

La razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad.

La confianza es muy frágil y se pierde con dudas, olvidos, distanciamientos, traiciones e imprudencias.

PARA DARLES UNA AYUDITA, EN ESTA CONSTRUCCIÓN, LES PROPONEMOS REALIZAR ESTOS JUEGOS DIVERTIDOS AL AIRE LIBRE:

### **JUEGO 3: PASEO A CIEGAS**

**Material:** Vendas para los ojos / cuerda.

**Descripción:** Por parejas, uno lleva de la mano al otro, que está vendado.

La consigna es tener confianza en el lazarillo, en quien nos guía.

Privados del sentido de la vista, se trata de ejercitar los otros sentidos; por lo tanto, el lazarillo debe guiar al “ciego”, con cuidado, por un itinerario atractivo, parándose en cosas interesantes de tocar, oler, oír... Es conveniente hacerlo en silencio.

Después de determinado tiempo, se intercambian los papeles.

Al final **COMENTAR Y ESCRIBIR** ¿qué ha sentido cada uno?, ¿por dónde creen que los han llevado?... ¿han sentido miedo?...

**OPCIÓN:** Pueden llevar a varios a la vez, si éstos van agarrados a una cuerda.

No olvidarse que el lazarillo, siempre va a la cabeza, guía la fila por diferentes suelos, vegetación, cuevas... Si hay algo interesante de tocar u oler, se señala al primer “ciego”, que se lo irá indicando al siguiente, y así sucesivamente. Sentimos el viento, el sol...

Al final se quitan las vendas y **COMENTAR** la experiencia: ¿qué sonidos hemos escuchado?, ¿qué tipos de suelos han recorrido?... Se puede incluso jugar a averiguar quién se aproxima más al itinerario real seguido.

Hay que intentar que durante el trayecto vayan de forma suave, sin dar tirones a la cuerda y sin dejarse caer en ella.

REFLEXIONAR EN FAMILIA: ¿Puede subsistir en la naturaleza un animal ciego? ¿Cómo se ayudará para poder vivir en ese lugar? ¿en quién puede confiar? ¿uds confiaron en su familia durante el recorrido?

**GRABAR AUDIO** EXPLICANDO LA SITUACIÓN, Y JUSTIFICANDO EL SÍ O EL NO.

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

### **JUEGO 4: EL MASAJE DE LA NATURALEZA**

**Material:** Diferentes elementos de la naturaleza.

**Descripción:** Todos los integrantes de la FAMILIA, al llegar a algún lugar de gusto en la caminata, sentados en círculo, alrededor de uno/a que descansa, relajado, boca abajo, en el suelo de una playita, pasto. Le van dando caricias y masajes, de forma suave, con diferentes elementos naturales: - hojas, espigas de trigo... - piedras redondas - tierra, barro -

también con las manos: mojadas, con pasos de hormiguita, de serpiente... casi sin tocar... - soplando.

Se van turnando con la realización de los “masajes”. Hay que intentar relajarse y disfrutar de la experiencia.

Después la **comentan y hablan** sobre: Los pequeños y grandes placeres que nos proporciona la naturaleza, y el saber apreciarlos. ¿SOMOS PLACENTEROS, LE HACEMOS MASAJES , A LA NATURALEZA NOSOTROS?

Como cierre de la actividad, **ARMAR** una frase alusiva, **GRABAR** en audio y luego **ELABORAR** algún dibujo alusivo o, quien pueda y sepa, sacar una foto familiar donde crearon la frase y la agregan a la imagen.

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

## **JUEGO 5: ESCUCHAR SONIDOS**

**Descripción:** sentados en algún lugar tranquilo, callados se quedan por unos cinco minutos escuchando los sonidos de alrededor.

Después COMENTAR e IDENTIFICAR: ¿qué sonidos escucharon? ¿conocían todos o algunos quedaron sin ponerle nombre? ¿cuáles?.

Acto seguido se repite la experiencia con los ojos cerrados. Seguramente serán más los ruidos y sonidos que se aprecien. Al bloquear un sentido, se desarrollan más los otros. Si estamos concentrados y nos quedamos más tiempo, podremos distinguir no sólo cantos de pájaros, sino varias de las especies y hasta la posición de sus individuos.

¿QUÉ SONIDOS DIFERENTES PUDIERON IDENTIFICAR CON LOS OJOS CERRADOS QUE NO LO LOGRARON CON LOS OJOS ABIERTOS?

**Variante:** Si pueden diferenciar las aves y sus cantos, sería interesante poder conocer los nombres de las mismas, observar sus costumbres, diferenciar sus sonidos... es un tema apasionante.

AL QUE LE INTERESE, PUEDE AL REGRESAR A CASA, BUSCAR INFORMACIÓN... INVESTIGAR SOBRE ESA/S AVES... INSECTO O ANIMAL QUE AVISTARON O ESCUCHARON SU CANTO O SONIDO E IDENTIFICARON Y ELABORAR UNA FICHA, UNA LÁMINA O EL MODO EN QUE QUIERAN MOSTRAR LO APRENDIDO DE ESA ESPECIE DEL REINO ANIMAL IDENTIFICADA...

HABLAR sobre: La importancia del oído en la naturaleza, tanto para los depredadores como para las presas. ¿Todas las especies escuchan los mismos sonidos?, ¿capta el mismo espectro auditivo un perro que un humano?, ¿por qué puede ser que tengamos menor audición, a pesar de ser una especie más desarrollada?.

¿Sienten los animales y las plantas?, ¿pueden comunicar sensaciones o sentimientos? ¿Y emociones?, ¿qué nos dirían si los pudiéramos entender?.

COMPARTIR EN UN AUDIO EN EL AULA VIRTUAL.

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

## CLASE 3:

### TODOS JUNTOS ES MÁS FÁCIL



Para hacer más amenas y llevaderas las tareas de la casa, todos los miembros de la familia deben de colaborar. De esta forma, se consiguen muchos beneficios: más tiempo libre para disfrutar individualmente o en familia y para descansar. Se alivian tensiones y sobrecargas. Todos aprenden a ser responsables y se fomenta cierta disciplina que mejora la convivencia en el hogar.

Además, para desarrollar habilidades hacia el éxito en la vida, no hay nada mejor que el trabajo en equipo. Podemos aprovechar de enseñarles a colaborar con otros, compartiendo responsabilidades y puntos de vista entre todos en casa. Se descubren los talentos, mejora la comunicación, se fortalece el sentido de pertenencia, el establecimiento de acuerdos, el debate dialogado.

ENTONCES PARA FAVORECER ESTE TRABAJO COLECTIVO Y COLABORATIVO, QUEREMOS VERLOS ACTUAR EN FAMILIA.

### JUEGO 6: ORDEN EN EL ÁRBOL CAÍDO

**Material:** Tronco grande de árbol. En su defecto se hacen dos líneas en el suelo simulando un tronco.

**Descripción:** Se pide a los participantes que suban al tronco. Una vez hecho, se les pide que se ordenen alfabéticamente, o por estatura, o edad... pero sin bajarse del tronco ni caerse. Se tienen que ayudar unos a otros para conseguirlo. ah... y sacarse una selfie todos juntos.

CONVERSAR sobre: Las dificultades que hemos tenido para movernos por el palo en esas condiciones, la necesidad de apoyarnos y ayudarnos entre todos, ya que nuestras habilidades naturales de equilibrio, agarre, etc. no están preparadas para estas circunstancias (al contrario que, por ejemplo, los monos, las aves...). Cada especie está adaptada al medio natural en que se mueve.

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

### JUEGO 7: LOS PUNTOS DE VISTA

**Distribución:** Sentados en círculo, en ese lugar elegido por ustedes.

**Descripción:** cada persona deberá decir “algo” sobre una foto, un objeto, un recuerdo, el espacio donde se encuentren, describiendolo exclusivamente desde su propia mirada.

Ejemplos:

- el color que tiene y los posibles cambios del mismo

- el olor que desprende o capta
- el sabor que tiene, o los que le afectan
- su peso y las oscilaciones del mismo
- el tacto que tiene y el que puede recibir
- sonidos que produce y/o capta
- forma externa y las que puede ver (en caso de tener ojos)
- si es un ser vivo o no; cómo y cuánto se reproduce
- su papel en la naturaleza
- visión poética del mismo: si fuéramos poetas, qué diríamos de él
- visión fantástica: en los cuentos, leyendas...
- papel que juega con respecto al hombre, ...

REFLEXIÓN FAMILIAR sobre: La visión parcial que tenemos de la realidad. Cada uno ve todo dependiendo “del **LUGAR** que se mire”.

Una planta, por ejemplo, puede ser dañina para el agricultor, buena para la medicina, alimento de determinadas especies, venenosa para otras... La realidad es la suma de todos los “puntos de vista”.

¿CÓMO influyen los puntos de vista que adoptemos a la hora de planificar la descripción de un objeto, de un lugar?

Lo difícil que es adoptar posturas: ¿A qué le daríamos prioridad?

Ver también cómo habitualmente no se planifican acciones concretas, sino que éstas vienen determinadas por la acción espontánea del hombre, o por la economía de mercado...

**GRABAR** LA EXPOSICIÓN y la reflexión final DE CADA UNO.

**¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE ESTE JUEGO?:.....**

**La mejor forma de conocer a cada uno de los integrantes de la familia, en todos sus aspectos, es compartiendo tiempo juntos, no permitas que las obligaciones, el trabajo y la vida moderna te separen de tu familia. Es importante recordar que compartir tiempo en familia los ayudará a fortalecer la unión y a fijar bases sólidas donde crecerán sus hijos.**

- LES PROPONEMOS REALIZAR UNA ACTIVIDAD DEL HOGAR JUNTOS: POR EJEMPLO, CORTAR EL PASTO, ARREGLAR EL JARDÍN, REALIZAR LA LIMPIEZA DE LA CASA, ELABORAR ALGUNA COMIDA, ETC. LO QUE UDS. ELIJAN... (ENVÍEN VIDEO, FOTOS REALIZANDO LAS ACTIVIDADES, ESCRIBAN RECETAS, CUENTEN CÒMO SE ORGANIZARON, LAS ANÉCDOTAS O SITUACIONES DIVERTIDAS QUE SURGIERON)
- **ESCRIBIR** UN CARTEL CON UN MENSAJE SOBRE EL TRABAJO REALIZADO VALORANDO LA UNIÓN, LA CONFIANZA Y EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA FAMILIA,

# MÚSICA

## *ESCUCHAMOS MÚSICA EN FAMILIA*

### **"Escucha mi emoción"**

#### **Propuesta de audición creativa con emoticones, emociones y música**

Hola a todos, hoy les traigo una actividad auditiva que nos puede servir para trabajar las emociones, la escucha activa y al mismo tiempo, divertirnos en familia conociendo grandes obras de la música clásica o de otros estilos.

¿Quién me puede nombrar algunas emociones?

A esta actividad la vamos a llamar "Escucha mi emoción" y consiste en relacionar las emociones con la música utilizando los famosos emoticones que utilizamos a diario en nuestros whatsapps.

La actividad tiene dos partes, relacionar música con emociones y viceversa, buscar música adecuada para una emoción concreta.

En este proceso se trabajará sobre las distintas emociones, describiéndolas con palabras y/o pequeñas expresiones y representándolas con emoticones.

#### **1º parte de la Actividad. Audición activa. (Ingresar al enlace)**

<https://learningapps.org/watch?v=psm9srt7c18>

Hay que escuchar atentamente la música y buscar una palabra y un emoticón que represente a la emoción que nos provoca.

Entonces me tienen que mandar el nombre del tema y un emoticón para cada mp3 que les envío.

EMOTICÓN	EMOCIÓN	OBRA
		
		
		
		
		
		
		
		

Ver los emoticonos que tenemos en whatsapp, reconocer las emociones que describen y escuchar las músicas que se relacionan con cada emoticón.

En esta parte se pretende activar la escucha desde el punto de vista emocional comentando si lo que la música sugiere se adapta a cada emoción.

## *2º parte de la Actividad.*

Ahora deberán buscar música (la que uds. prefieran) que se adapte a 3 emoticones a su elección y mandar los nombres o los enlaces a youtube. Mejor si es instrumental para que la letra no condicione.

## EDUCACIÓN FÍSICA

JUEGOS EN Y CON LA NATURALEZA

### **JUEGO 8: LA PLUMA.**



**PROPÓSITO:** Desarrollar la cooperación y el trabajo en conjunto por medio de la capacidad cardiorespiratoria.

ELEMENTOS. una pluma. /en caso de no encontrar o tener, un globo, o una bolsa de nylon)

#### DESCRIPCIÓN.

Este juego se realiza un día que no haya viento. cada familia tiene que encontrar una pluma afuera, que vuele bien. se colocan en ronda, a la señal de uno de los integrantes de la familia, se lanza al aire y deben llevarla soplando entre todos sin que se caiga hasta una línea o espacio marcado y establecido, antes de comenzar. no se puede tocar la pluma, deben llevar las manos en la espalda y no desarmar la ronda.

VARIANTE. HACERLO, EN LUGAR DE UNA CARRERA, EN EL LUGAR, COMO UNA PRUEBA DE RESISTENCIA AÉREA. ¿CUANTO TIEMPO DURARÁ EN EL AIRE SIN CAER?

#### **JUEGO 9: BUSCAR EL ÁRBOL.**



**PROPÓSITO:** Desarrollar la fase sensorial y confianza en el colectivo mediante la estimulación de los sentidos.

ELEMENTOS: Un pañuelo, bufanda o trapo para taparse los ojos.

#### DESCRIPCIÓN:

Cada jugador integrante de la familia, señala un árbol al que quiere llegar, se establece un punto de partida. Antes de empezar, se vendan los ojos del participante, y otro integrante de la familia le va indicando con palabras como... a la izquierda dos pasos, para adelante, a la derecha, etc.

Es por tiempo, se cuentan los minutos desde que se le da la señal de empezar, hasta que llega al árbol. Gana el familiar que llegó en menos tiempo.

### **JUEGO 10: EL MATE.**



**PROPÓSITO:** Evaluar el desarrollo de habilidades y capacidades motoras desarrollado a lo largo del año.

#### ELEMENTOS:

- \*Un mate viejo(que si se cae no se rompa) o un vaso de plástico
- \*Una bandeja o una tapa para trasladar el vaso
- \*Una jarra o botella de plástico que ya posea agua
- \* Un balde, bidón o recipiente en donde carguemos el agua.
- \*Una bombilla.

#### DESCRIPCIÓN:

Se arma un circuito con muchos obstáculos para subir y bajar, donde se debe pasar por debajo o por arriba, planos inclinados, dar vueltas, saltar, lo que se les ocurra. En un extremo del circuito, donde es la partida, se coloca la jarra o botella con agua y el mate. En el otro extremo, en la llegada, se coloca el bidón o balde donde volcaremos el agua, y la bombilla.

El jugador debe cebar el mate, y trasladarlo en la bandeja, solo puede llevar su bandeja con una sola mano...como un mozo, debe llegar desde el inicio hasta la meta con la mayor cantidad de agua posible, es decir con el mate cebado, en la última vuelta, cuando le queda lo último de agua, al llegar a la meta, después de haber volcado el agua en el bidón, debe colocar el mate en la mesa y colocarle la bombilla.

#### VARIANTE:

Puede realizarse como carrera simultánea con otro integrante de la familia, o realizarlo de a uno. Puede ser también por tiempo, que en tantos minutos deben llenar hasta un límite marcado el recipiente donde depositan el agua, o se puede contar cuanto tiempo tardan en llenar el bidón y dejar el mate listo en la mesa, en ese caso ganaría el que lo realiza en menor tiempo.

# TECNOLOGÍA PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

## RECUERDO DE LA CAMINATA

Con las fotos tomadas en la clase de Ciencias Naturales, u otras que tomaste en la caminata, impresas blanco y negro o a color, de un tamaño considerable, haremos un collage con las mismas para poner en un **portaretrato** como recuerdo de la salida. También puedes hacer un collage con alguna **aplicación** del celular como: Polish, Canva, Inshot, PicsArt, etc ( el que tenga tu celular).

Si decides hacer un collage en un portaretrato, primero haz el collage en una hoja de tamaño que desees, puede ser un cuadrado o un rectángulo.

Porta Retrato: Te damos algunas ideas para hacer portaretratos.

<https://youtu.be/yaALB35PCr4>

<https://youtu.be/lGrWKMwB02A>

Otra opción: si no deseas trabajar con el celular o la cámara puedes realizar el collage con elementos de la naturaleza que hayas elegido recoger en la caminata. Por ejemplo: diferentes tipos de hojas, de flores silvestres, piedras, semillas, etc.

Dichos elementos se pueden pegar sobre cartón , madera. Y construir un portaretratos para tu hogar, o un cuadrito, o un souvenir, etc. Una buena idea sería combinar las fotos con los elementos.

## INGLÉS

### Clase 1

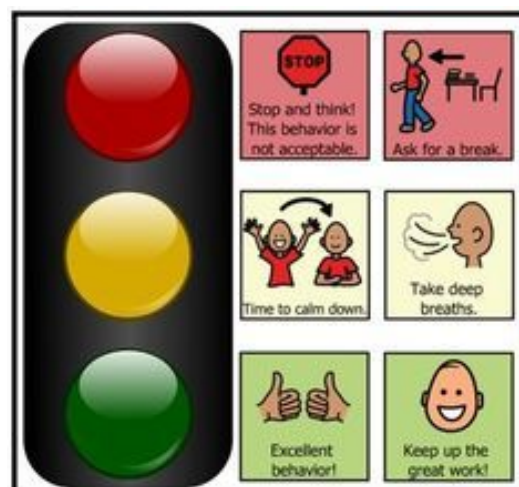
What is the date today?

It is.....

What is the weather like?

It is.....

## Behavior Traffic Light



\*Pay attention to the way to say these words in English, practise them.

\*Use the virtual dictionary and translate the meaning of this information given...

\*Send audios explaining in Spanish your ideas. Give one more example in each case.

\*Talking about Nature, there was a group of people who used it to investigate and prepare medicine.



---

### Druids

A druid was a member of the high-ranking class in ancient Celtic cultures. Perhaps best remembered as religious leaders, they were also legal authorities, adjudicators, lorekeepers, medical professionals and political advisors.

\*Use your dictionary to know the meaning of the text, explain it in an audio.

\*Add more details that you know.

\*Now, look at this Druid's rucksack, what can you see...



\*¿por qué crees que llevaba un druida estos elementos en su mochila?

\*Explícalo en un audio, agrega toda la info que conozcas de esta etnia.

\*Recuerdas que los druidas pertenecían a la cultura Celta, amantes y defensores de la naturaleza, grandes farmacéuticos de la antigüedad, veremos también su simbología...

## \*Celtic tattoos



\*Con el material que tengas en casa, papeles, pinturas, elementos para reciclar, elabora tus símbolos celtas en un atrapa sueños, en un llamador , en una creación artística que más te guste, donde muestres tu creatividad.

## Clase 2

What is the date today?

It is.....

What is the weather like?

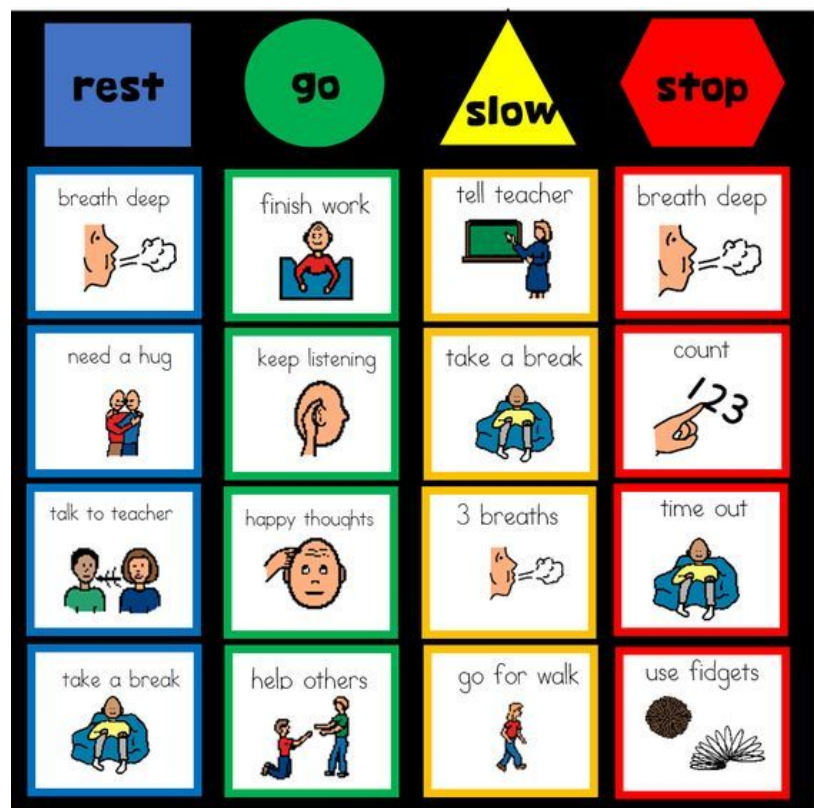
It is.....

## Emotion zone...

Where are you today?

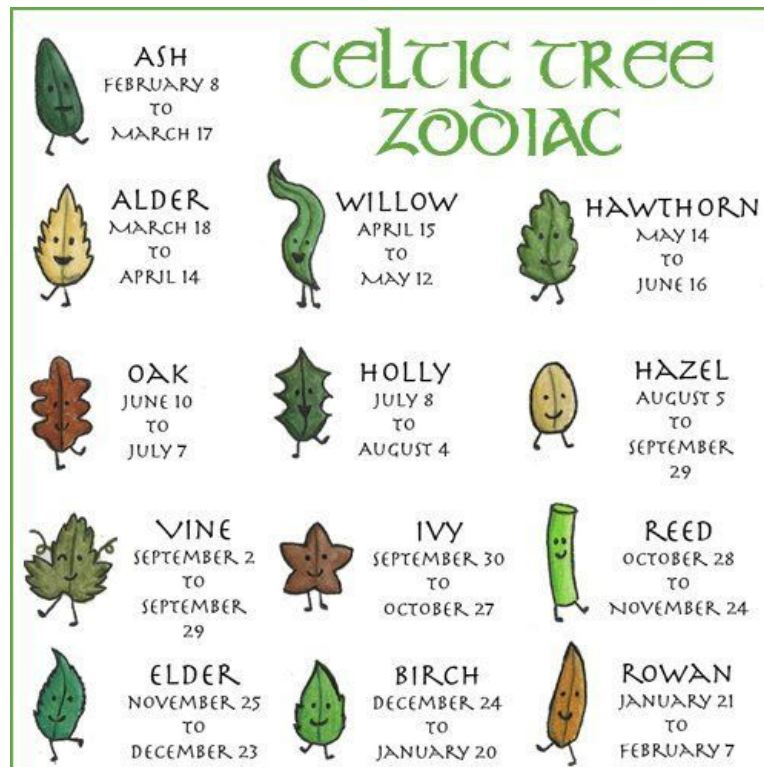
\*Use the dictionary to know the meaning...

\*make today your own "emociómetro", here you have an example of it...

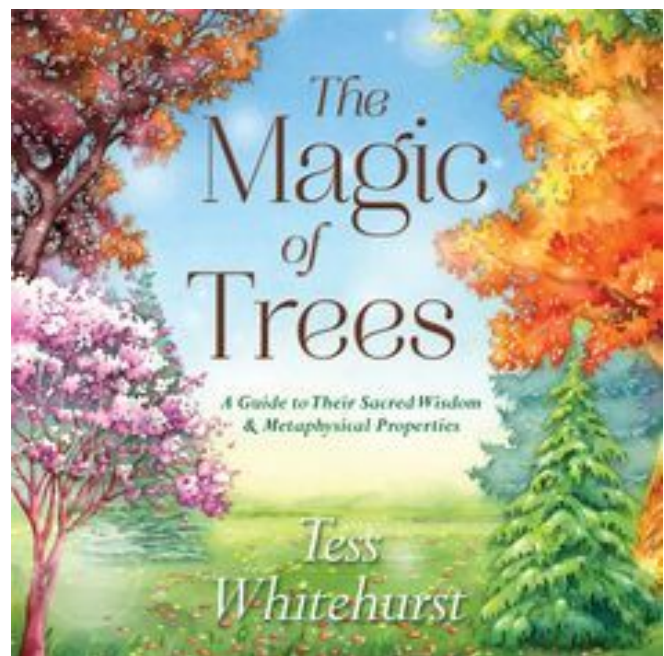


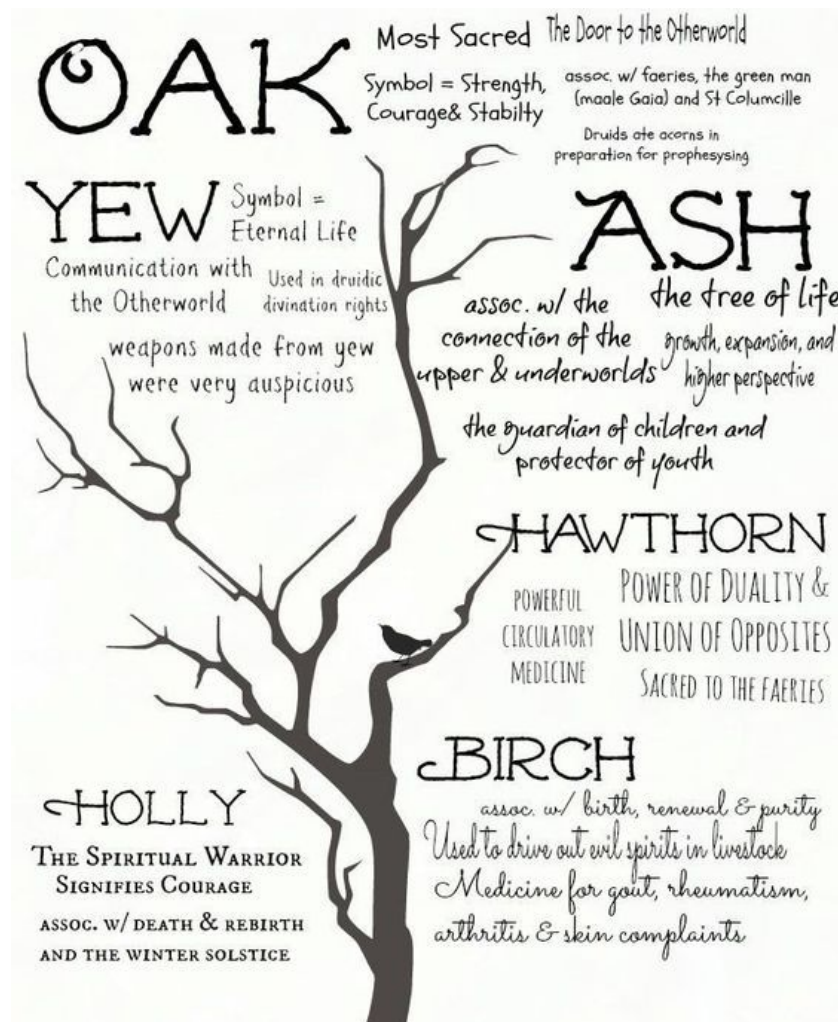
\*Siguiendo con lo ya aprendido sobre esta cultura, agregamos hoy el zodiaco celta...

\*Use the dictionary, send audios to explain the meanings...



## Trees And Their Magical Properties





\*Dibujarás, harán en forma de figura, tu propio árbol, será sólo tuyo y de tu hogar, a él le darás todos los atributos que desees, lo tendrás como parte de tu familia, en tu lugar preferido...

\*A través de un video nos lo mostrarás y explicarás todo lo referente a él...

## CIERRE DEL PROYECTO

Como si fueran Youtubers 🕶️💻 deberán realizar un video 🎬🎥 mostrando los distintos momentos de las caminatas 👤♀️👤, pueden usar fotos 📸, escritos 📝📄, audios 🎧 contando □ anécdotas vividas 😂, los juegos 🏀♀️, la resolución de problemas, También pueden contar qué descubrieron 💡 o cómo se sintieron ✨ trabajando y compartiendo actividades juntos ❤️🧡💛 en la naturaleza 🌱.

# CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

	CONTENIDOS
MATEMÁTICA	Exploración, análisis y uso de diferentes procedimientos para multiplicar por una cifra registrando los pasos intermedios que precisen, analizando las diferentes escrituras para esos pasos intermedios y comparando las estrategias de cálculo mental con el algoritmo convencional.
	Producción de procedimientos para resolver problemas multiplicativos (se refiere tanto a aquéllos en los que se acude a una multiplicación como a una división) que se resuelven por series proporcionales y organizaciones rectangulares, por medio de cálculos multiplicativos, en problemas sencillos de contextos familiares reales, que exigen combinar elementos de diferentes colecciones.
	Interpretación de la información presentada en diferentes soportes, como tablas, gráfico de barras, y análisis de relaciones entre las diferentes magnitudes involucradas.
IDENTIDAD Y CONVIVENCIA - CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	Aproximación reflexiva a las nociones de confianza y ayuda familiar.
	Ejercicio del derecho a expresarse y ser escuchado, junto con la reflexión individual y grupal sobre los posibles efectos sociales del ejercicio de participar.
LENGUA ORAL Y ESCRITA	Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa y con adecuación progresiva al <b>tono y propósito de la conversación</b> (serio, festivo, reflexivo; para convencer, entretener, informar). Expresión de aportes personales con diferentes <b>propósitos comunicativos</b> : aclaraciones e información complementaria, narrar, describir, pedir, manifestar inquietudes e intereses personales; <b>manifestar y escuchar la opinión suya y la de sus compañeros y justificarla; ampliar lo dicho por otro.</b>
CIENCIAS NATURALES	Reconocimiento de la flora autóctona de Anisacate. Concientización de la acción del ser humano como factor que modifica el ambiente.
	Comprensión de los fenómenos sonoros en la naturaleza, y la imitación con elementos sencillos, el propio cuerpo o la voz humana.
	Reconocimiento de la relación entre dieta equilibrada, esfuerzo físico y/o sedentarismo. Los beneficios al cuerpo y emocionales de realizar caminatas con la familia.
	Observación del ambiente natural y reconocimiento de la importancia del ser humano en la preservación del mismo.
INGLÉS	Atendiendo a las particularidades de los niños y niñas en esta etapa escolar, la propuesta es centrar el trabajo pedagógico en las prácticas sociales y culturales de oralidad, lectura y escritura, privilegiando los intercambios sociales con pares y docente.

	Será clave en esta etapa de refuerzo, recurrir a la tarea creativa, la resolución de problemas, la investigación y la comunicación de lo construido, a través de aplicación de recursos tecnológicos.
ED. FÍSICA	Capacidad de acoplar habilidades motoras para la resolución de las actividades. Reconocimiento de las habilidades motoras a la hora de ejecutarlas.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

CRITERIOS EVALUADOS	CAPACIDADES	MS	S	ES
ABORDAJE Y RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN LAS CUATRO ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica de qué se trata el problema.</li> <li>-Anticipa hipótesis de trabajo.</li> <li>-Explica los datos asociándolo al sentido de la operación.</li> <li>- Reconoce y usa la suma y la resta para resolver diferentes situaciones problemáticas</li> <li>- Identifica los datos numéricos relevantes, comparándolos y aplicándolos según la situación planteada.</li> <li>-Usa y explora las regularidades de la serie numérica con intervalos de 100 en 100 hasta 10.900</li> <li>- Plantea interrogantes en las ciencias.</li> <li>- Selecciona información relevante.</li> <li>-Elabora respuestas coherentes, respetando la estructura de construcción de las mismas.</li> </ul>			
TRABAJO EN COLABORACIÓN CON EL GRUPO EN EL AULA VIRTUAL PARA APRENDER A INTERACTUAR Y CONVIVIR CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza la información que va a compartir en el aula virtual, con otro/s compañero/s a través de los recursos que ofrece el whatsapp.</li> <li>- Anticipa y expresa nociones previas, aportando ideas al grupo sobre determinado tema o pregunta elaborada por la docente.</li> <li>- Escucha a los otros compañeros en la elaboración de sus propias conclusiones respetuosamente en los intercambios por whatsapp.</li> <li>-Puede tomar lo que otro compañero expresa para completarlo o solidificarlo con un nuevo argumento dentro del aula virtual.</li> <li>- Puede interactuar en diferentes momentos y con todo el grupo del aula virtual.</li> </ul>			

<p>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumenta su propia opinión. Puede dar fundamentos sobre ella.</li> <li>- Propone maneras de incidir sobre la realidad social para mejorarla.</li> <li>-Identifica conductas que mejoran la convivencia y las propone.</li> <li>- Toma decisiones en torno a la ejecución de las actividades y las explica y argumenta en sus audios o videos</li> <li>-Expresa de manera creativa sus aprendizajes, valores y sentimientos utilizando distintos lenguajes, entre ellos el artístico, visuales, teatrales, tecnológico, etc. a través de lo que comparte por whatsapp</li> <li>- Utiliza los recursos disponibles en su entorno de manera creativa para dar cuenta de sus aprendizajes o producciones.</li> <li>- Puede paulatinamente reconstruir y explicar el proceso realizado para construir sus aprendizajes y compartirlo de diferentes maneras a través del whatsapp.</li> </ul>			
<p>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve situaciones de escritura adecuándose al propósito de escritura,</li> <li>- Utiliza recursos de coherencia y cohesión en sus producciones escritas, revisándolas luego de concluir las.</li> <li>- Plantea situaciones reflexivas relacionadas a los vínculos, los afectos y los valores de la vida diaria, que se producen en contextos de la vida real.</li> <li>-Puede sostener la participación en las conversaciones, siguiendo la temática de la misma, escuchando al compañero en los chats del aula virtual.</li> <li>-Pide información o explicación al docente en el espacio del aula, o por privado</li> <li>-Expone oralmente los aprendizajes alcanzados pudiendo hacer una síntesis a través del whatsapp.</li> <li>-Hace uso de los recursos tecnológicos virtual para dar cuenta de los contenidos y/o aprendizajes alcanzados.</li> <li>-Produce textos, según la tipología trabajada.</li> <li>-Utiliza borrador en la escritura hasta lograr el producto final deseado.</li> <li>-Participa en la reflexión grupal acerca de la escritura de la palabra, recurriendo al diccionario, al google, o la regla ortográfica.</li> <li>- Resuelve las propuestas dando cuenta de una autonomía de trabajo.</li> </ul>			

