

**JUNIO... RENOVAMOS NUESTRO COMPROMISO Y
FORTALECEMOS NUESTRA IDENTIDAD COMO
ARGENTINOS.**

**¡VIVA BELGRANO! ¡VIVA NUESTRA BANDERA
NACIONAL! ¡VIVA NUESTRA IDENTIDAD!**



"Trabajé siempre para mi patria poniendo voluntad, no incertidumbre; método no desorden; disciplina, no caos; constancia no improvisación; firmeza, no blandura; magnanimidad, no condescendencia."

"La vida es nada si la libertad se pierde."

"No busco glorias si no la unión de los americanos y la prosperidad de la patria."

GRADOS: 5º y 6º secciones A, B y C.

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TIEMPO ESTIMADO: Tres semanas a partir del 08 de junio de 2020.

TIEMPO: JUNIO /JULIO

EJE: IDENTIDAD Y NUESTRO COMPROMISO CON EL OTRO.

¡HAGAMOS HISTORIA JUNTOS!



HORARIO 5º GRADO

<u>SEMANAS</u>	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>
<u>SEMANA</u> 08/06	<u>REUNION DE PERSONAL</u> <u>VIRTUAL MEET</u>	CIENCIAS	LENGUA	ARTÍSTICA J/E - EDUC. TECNOLÓGICA Y MÚSICA	MATEMÁTICA
<u>SEMANA</u> 15/06	FERIADO NACIONAL	LITERATURA Y TIC	MÚSICA Y EDUC. TECNOLÓGICA	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<u>SEMANA</u> 22/06	ACTO DEL 20 JUNIO	LENGUA Y CIUDADANIA	MATEMÁTICA	EDUCACION FÍSICA Y J/E ED.FÍSICA	J/E CIENCIAS
<u>SEMANA</u> 29/06	ARTÍSTICA J/E	CIENCIAS	MATEMÁTICA	LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS	LENGUA
<u>SEMANA</u> 06/07	LENGUA Y CIUDADANIA	CIENCIAS	ACTO "DÍA DE NUESTRA INDEPENDENCIA" PEÑA	FERIADO	



HORARIO 6º GRADO

<u>SEMANAS</u>	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>
<u>SEMANA</u> 08/06	<u>REUNION DE PERSONAL</u> <u>VIRTUAL MEET</u>	LENGUA	MATEMÁTICA	ARTISTICA J/E - EDUC. TECNOLÓGICA Y MÚSICA	CIENCIAS
<u>SEMANA</u> 15/06	FERIADO NACIONAL	MATEMÁTICA	MÚSICA Y EDUC. TECNOLÓGICA	CIENCIAS	LITERATURA Y TIC
<u>SEMANA</u> 22/06	ACTO DEL 20 JUNIO	EDUCACION FÍSICA Y J/E ED.FÍSICA	LENGUA	J/E CIENCIAS	MATEMÁTICA
<u>SEMANA</u> 29/06	CIENCIAS	ARTISTICA J/E Y EDUC. TECNOLÓGICA	MATEMÁTICA	LENGUA Y CIUDADANIA	LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS
<u>SEMANA</u> 06/07	CIENCIAS	LENGUA Y CIUDADANIA	ACTO "DÍA DE NUESTRA INDEPENDENCIA" PEÑA	FERIADO	

OBJETIVOS:

- *Producir y analizar construcciones geométricas acudiendo a argumentos basados en propiedades de las figuras puestas en juego.
- *Analizar figuras planas para producir conjeturas acerca de sus propiedades.
- *Recurrir a mediciones efectivas (por comparación directa) o a estimaciones para producir argumentaciones y/o justificaciones.
- *Usar los diferentes tipos de cálculo y la forma de expresar los números involucrados, de acuerdo con la necesidad que impone el problema a resolver, y evaluar la razonabilidad del resultado.

* Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de lectura y escritura con diferentes propósitos, en el contexto de la virtualidad.

*Recurrir a la lectura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar.

*Atender al significado de las palabras y la precisión en su uso en frases, oraciones y textos para generar los efectos deseados.

*Incorporar los contenidos de las diferentes áreas, en la reflexión sobre sus propias prácticas de respeto de los derechos humanos y responsabilidades que corresponden a un ciudadano.

*Afianzar la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y del legado histórico de la comunidad local, provincial y nacional.

CRITERIOS A EVALUAR- EVALUACIÓN BASADA EN CAPACIDADES

CRITERIO	INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	EN CONSTRUCCIÓN
<u>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</u>	1-CONECTA LA CONSIGNA DE TRABAJO CON LOS TEXTOS PRESENTANDO, HACIENDO UNA SELECCIÓN DE LO PERTINENTE Y LO NO BUSCADO. 2-MUESTRA CONCEPTOS FUNDAMENTALES COMO RESULTADO DE LA INTERPRETACIÓN DE LO LEÍDO.			
<u>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</u>	LOS CONCEPTOS SON PRESENTADOS CON COHERENCIA A LO PEDIDO RELACIONADOS DANDO COHESIÓN AL TEXTO O A LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA A LA QUE SE DEBE ARRIBAR.			
<u>CREATIVIDAD</u>	CONSTRUYE DE MANERA INNOVADORA LAS PROPUESTAS DE TRABAJO, PONIENDO SU IMPRONTA EN CADA ACTIVIDAD			

	SOLICITADA.			
<u>APRENDER CON OTRO</u>	SE INVOLUCRA PARTICIPATIVAMENTE EN CADA ACTIVIDAD, SUMANDO A LA PROPUESTA EN FORMA COLABORATIVA.			

Resolución de situaciones problemáticas

Criterio	Indicador	Logrado	En proceso de construcción
Resolución de situaciones problemáticas	Plantear y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana y de otras áreas curriculares, utilizando un método para su resolución.		
	Desarrollar distintas estrategias usando la creatividad para el planteamiento y resolución de situaciones dadas.		
	Aplicar conocimientos previos para resolver la situación, aplicando en cada caso la estrategia precisa que haga que el procedimiento sea el más económico para abordar la solución		
Desarrollo y comunicación de resultados	Desarrollo de las capacidades de razonamiento,		

	produciendo argumentaciones que le permitan justificar, hipotetizar, los pasos a seguir		
	Ser capaz de expresar sus sistematizaciones de saberes empleando el lenguaje matemático apropiado.		

Acerca de la comprensión lectora

Aprendizajes claves	Indicadores	Siempre	Generalmente
Trabajo con el texto con los pasos de lectura	*Explorando textos, realizan los pasos de la lectura, interrogan sobre el contenido y sus características para dar respuesta a lo que la consigna de trabajo solicita.		
Extracción de la información	*Hace predicciones sobre la información literal, presentándola en imágenes, audios, en forma escrita.		
Parafraseo	*Relata con sus propias palabras lo leído o escuchado.		
Argumentación	*Justifica, aclara, añade a lo leído o escuchado, haciendo sus propias argumentaciones.		
Incremento del vocabulario específico	*Interpreta a través de claves contextuales, el significado de un nuevo vocabulario.		
Situaciones de aprendizaje que favorezcan la evaluación y desarrollo de sus resultados	*Construye un pensamiento divergente, abierto, creativo y crítico, a través de la lectura e interpretación de lo brindado. *Logra dar significado a lo leído.		

Autoevaluación	<p>*Integra los conocimientos previos y las ideas propias.</p> <p>*Recupera lo que se consideró relevante del texto a partir de sus intereses, conocimientos, creencias, experiencias y deseos, elaborando una nueva producción parecida o diferente a la dada, usando los recursos aprendidos.</p> <p>*Recupera de manera espontánea conocimiento y experiencias previas.</p>		
-----------------------	--	--	--

Referido al uso de recursos tecnológicos

Indicadores	logrado	en proceso
*Utiliza recurso que promueven la creatividad, indagación.		
*Muestra autonomía en el nuevo formato virtual, desarrollando la propuesta con agilidad y capacidades varias.		
*Construye su proceso de aprendizaje, corrigiendo e incorporando nuevas ideas al trabajo áulico.		

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ciencias

1

Comenzamos con la visualización del siguiente video “La identidad no es un cuento”

<https://youtu.be/KmVOyqRYY6U>

Nos miramos al espejo y pensamos, reflexionamos, preguntamos a alguien de la familia... ¿te has hecho alguna vez estas preguntas o se las has hecho a tu familia? ¿Cuáles son los ingredientes de mi identidad? Desde que naciste ¿has agregado ingredientes a tu identidad?

Expresa todo lo anterior no sólo por escrito en tu carpeta sino también de alguna manera artística, recuerda que puedes hacer “magia” a la hora de resolver tus actividades.

Qué es la identidad para:

- ti
- tu familia

¿Qué ingredientes de tu identidad compartes con:

- tu familia
- tu barrio
- tu localidad
- tu provincia
- tu país
- tu continente

Al compartir las actividades en el aula virtual analizaremos cuántos compartimos varios ingredientes que hacen a la identidad colectiva

 2

Mi/Nuestra Identidad

Elige 2 o más foto tuyas donde se evidencien cambios en ti, (en tu crecimiento) si el celular te lo permite realiza un collage o animación con ellas y envíalo al aula virtual.

- Si te animas preséntate a los demás incluyendo en tu presentación todo lo que quieras decir de ti, en cuanto a nombre, apellido, datos de tu familia y todo aquello con lo que te sientas identificado/a (música que te gusta, deporte, símbolos, y más) en lo personal y comunitario.
- Realiza un video incluyendo toda esta información, usando lo que quieras para armarlo (dibujos, fotografías, objetos, animaciones y más)
- Formaremos grupos de trabajo para analizar las producciones, donde conversaremos acerca de los cambios y cómo los sentimos. Los cambios físicos y los emocionales que han construido nuestra identidad hasta el día de hoy. Luego cada grupo compartirá en formato de audio las apreciaciones a las que llegaron. Pueden utilizar videollamadas para trabajar en equipo. Esta parte del trabajo se presentará en la próxima clase.

 3

El recorrido de mi identidad colectiva e individual

- Volvemos a trabajar con los videos/audios de presentación y analizamos aquellos rasgos comunes de identidad mencionados por cada uno. Para ello realizaremos una tabla de doble entrada para registrar lo constitutivo de identidad.

- De acuerdo a nuestro país y a América latina, qué ingredientes nos identifican.
- Busca una manera de expresarlo no sólo por escrito, sino también artística y creativamente.
- **Para leer:** Dentro de los ingredientes que nos identifican colectivamente, tenemos nuestra nacionalidad que es reconocida mundialmente por la bandera nacional. En estos días recordamos a su creador y los sucesos que llevaron a la construcción de ella acompañando a la construcción de nuestro país y su libertad (declaración de la Independencia)
- Te proponemos ahora que formes un grupo de trabajo, para que analicemos todo lo que saben sobre la Vida de Manuel Belgrano y el por qué de su reconocimiento en especial durante este año 2020. También que sumes algunos actores y sucesos que llevaron a la declaración de la Independencia de nuestro territorio. No sólo te puedes valer de lo aprendido/escuchado en años escolares anteriores sino también de lo trabajado en otras materias durante esta secuencia de actividades. Una vez que tengan la actividad terminada pueden compartirla en el aula virtual de la manera que más les guste (video, audio, animación, dibujos, collage, maquetas, y más)



- **Para leer y pensar : mujeres protagonistas de la historia**

¿Qué papel cumplió la mujer en la construcción de la identidad de la bandera y de la independencia?

- Ofrece tu opinión y/o conocimientos
- Te ofrecemos la siguiente lectura

Las mujeres también hacen la historia

Todos los 20 de junio recordamos a Manuel Belgrano, repetimos su nombre y contamos su historia. Es imprescindible hacerlo porque fue un hombre de ideas potentes y un fuerte compromiso con la

Independencia. Pero todos los 20 de junio olvidamos también decir otro nombre: el de **María Catalina Echevarría**, la responsable de confeccionar aquel primer paño celeste y blanco. La historia también la hacen las mujeres.

María Catalina era hija de inmigrantes vascos. Conoció a Belgrano por medio de su hermano, **Vicente**

Anastasio de Echevarría, un hombre de activa participación política en la época. En 1812, los Echevarría hospedaron a Belgrano en su casa, en la entonces Villa del Rosario, donde este había llegado para inaugurar un pequeño fuerte para contener el avance de los realistas.

Ante la necesidad de contar con un símbolo distintivo para sus tropas, Belgrano le pidió a María

Catalina que confeccionara la primera bandera nacional, blanca y celeste con hilos dorados, conforme a los colores de la escarapela. **El trabajo le demandó cinco días** y lo realizó con la colaboración de dos vecinas cuyos nombres, una vez más, han quedado en el olvido.

María Catalina Echevarría no sólo confeccionó la enseña patria. También **asistió a la ceremonia de jura**, a orillas del Paraná, a pesar de que no era común que las mujeres participaran en ceremonias militares. De esta manera, ingresó en la historia aunque año tras año insistamos en olvidar su nombre.

Para reflexionar y responder:

- ¿Por qué creen que no conocemos el nombre y la historia de **María Catalina Echevarría**?
- ¿Pasará lo mismo con otras mujeres? ¿Por qué?
- En algunos textos María Catalina aparece solo con su apellido de soltera, como en este texto, pero en otros se la nombra con su apellido de casada (de Vidal). ¿Ustedes cómo la nombrarían y por qué?
- Proponemos que escriban a modo de cierre, un discurso con todo lo trabajado sobre identidad, independencia e historia imaginando que, en la declaración de la Independencia, la historia de Catalina se cuenta a la par de la de Belgrano y de los distintos personajes que propiciaron la declaración de la Independencia.
- Te puedes grabar, con la aplicación de grabar voz del celular, leyendo el discurso como si estuvieras en ese acto tan importante en nuestra historia.
- Si quieres sumar una actividad más sobre el rol de la mujer en la época de la formación de nuestra identidad como argentinos puedes hacerlo.



En **Jornada Extendida de Ciencias** para dar cierre a este Proyecto los alumnos deberán ver:

- La historia de la bandera de cada Provincia.
- El significado que tiene en cada Provincia
- ¿Por qué se hicieron?
- Surfeando en la página www.wordreference.com , completarán listas de vocabulario desconocido, en cada situación planteada.



*Trabajarán con los conocimientos que poseen investigando en la web, con la página : www.wordreference.com , haciendo traducción para luego llevarla a la construcción de saberes compartidos en el marco de trabajo de investigación en la web, en libros que posean o a través de sus andamiajes...Con lo aprendido, elaborarán tutoriales, explicando estos aspectos, usando como soportes, mapa conceptuales, maquetas, relatos...u otra manera de contar lo visto de la forma más creativa.

Argentina Factsheet

Argentina is on the continent of _____.

The capital is _____.

Argentina became a country in the year _____.

The climate is _____.



Other Facts About Argentina:

Square Miles: _____

Longitude/Latitude: _____

Natural Resources: _____

Languages: _____

Government: _____

Population: _____

Terrain: _____

© www.homeschoolcreations.net

* choose the right word and complete the gaps, previously make a list of items that



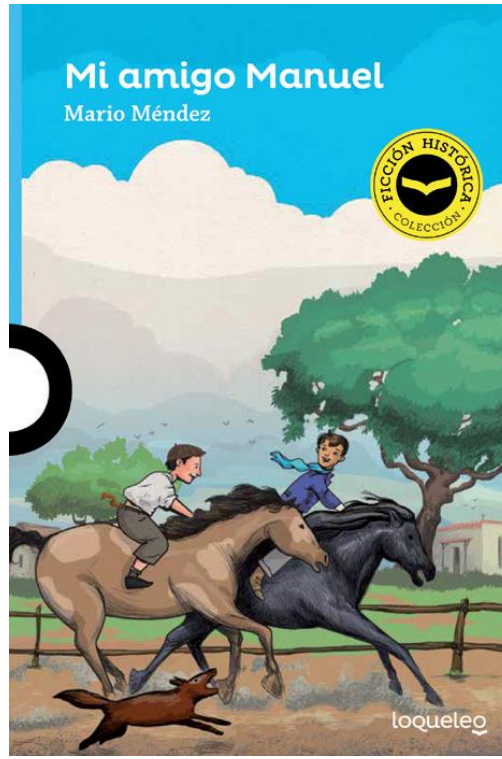
you don't know...

use the web page...www.wordreference.com



Lengua - Ciudadanía y Participación.

- Observa la tapa del libro: “Mi amigo Manuel”
- Describe por escrito la ilustración: ¿qué parecen estar haciendo los dos personajes? ¿A qué Manuel se refiere el título? ¿Qué saben de ese personaje? ¿Por qué se lo considera un héroe?



- Pedir a los padres o a algún adulto cercano que les relate alguna aventura de infancia.
- **RECORDAMOS...** ¿Qué aventuras arriesgadas corrieron ustedes cuando eran más niños? Elige una aventura, relata e ilustra. Envía una foto a la seño.

Lectura del capítulo 1: “La aventura de los membrillo”

Comprensión lectora:

1. ¿Cómo describe el narrador a Manuel?
2. Explica qué significa la siguiente frase: “Cierta mañana de sol, mientras hogazaneábamos en la vereda Manuelito se acercó...”
3. ¿Qué conflicto se plantea en el tercer párrafo?
4. ¿Dónde se llevaría a cabo la aventura?
5. ¿En qué consistía la travesura?
6. ¿Qué hizo Manuel cuando su amigo tropezó con la raíz de un árbol?
7. ¿Qué valores manifestó Manuel con su amigo?

Reflexionamos acerca de nuestros comportamientos...

¿Qué valores expresas en tu vida, con tu familia y con tus amigos?

¿En qué momentos de tu vida manifiestas esos valores?

Lectura del capítulo 2:” Estudiantes alcemos las banderas.”

- 1) Marca los párrafos, de este capítulo.
 - 2) Extrae de cada párrafo, información acerca de la vida de Manuel Belgrano.
 - 3) Busca el significado de las palabras que no entiendas. Escribe en tu carpeta o cuaderno.
 - 4) Amplía la información seleccionada de los párrafos, acerca de la vida de Manuel Belgrano, buscando en enciclopedias, libros de Ciencias Sociales, de Historia o por internet (Actividad solo para 6to.)
-
- En los capítulos 1 y 2, se recrean la vida, las costumbres y los entretenimientos de los chicos de ocho a dieciséis años a fines del siglo XVIII.
 1. Comparar esos hábitos con los actuales.
 2. ¿Cómo era la escuela antes y cómo es ahora?
 3. ¿Qué se estudiaba? ¿Quiénes eran los profesores?
 4. ¿Qué hacían los chicos en su tiempo libre y qué hacen hoy?

Recuperando las actividades desarrolladas, hemos leído textos narrativos y expositivos que nos permiten conocer y aprender acerca de la historia de vida de Manuel Belgrano. Con estos textos podemos construir una **biografía**.

La biografía es la historia de una persona narrada en un texto, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse del individuo. La palabra viene del griego bios (vida) y graphein (escribir) significa “escribir la vida”.

¿Cómo escribir una biografía?

- 1 - El primer paso es buscar toda la información necesaria acerca del personaje sobre el que se va a escribir y sobre su época, consultando en libros, diarios, revistas, videos, etc.
- 2 - Luego es importante seleccionar los datos que se van a incluir, ya que no todos los hechos son relevantes.
- 3 - Para darle forma al texto, hay que tener clara cuál es su intención: informar, entretener, transmitir sentimientos.
- 4 - Siempre que se escribe un texto, conviene escribir primero un borrador y pasarlo en limpio recién después de revisarlo, hacerlo leer por otros y efectuar las correcciones necesarias.

La autobiografía narra cuestiones de la vida personal, vinculados a un momento histórico, social o cultural. Los hechos están relatados siguiendo un orden cronológico. También se puede comenzar por un hecho significativo y luego ir narrando hacia atrás o hacia adelante en el tiempo.

Escriban una biografía siguiendo estos pasos: (actividad para 6to)

- Elijan un personaje que les interese: histórico, de actualidad, artista.
- Busquen toda la información necesaria acerca del personaje sobre el que se va a escribir y sobre su época, consultando en libros, diarios, revistas, videos, etc.
- Seleccionen los datos que se van a incluir, ya que no todos los hechos son relevantes.
- Determinen cuál es su intención: informar, entretener, transmitir sentimientos.
- Realicen primero un borrador y luego pásenlo en limpio.

Escriban una autobiografía teniendo en cuenta: (actividad para 5to)

- Contexto familiar, lugar y día de nacimiento, emociones, narración de aventuras de acuerdo a la cronología de las edades, etc.
- Realicen la autobiografía primero en un borrador y luego pásenla en limpio.
- Dibuja un recuerdo de tu vida.



HACIENDO MATEMÁTICA

*Trabajamos en forma colaborativa en grupos de no más de cuatro integrantes para:

a-analizar la información que recibimos sobre datos matemáticos que tuvieron que ver con la hechura de la bandera.

b-escribimos las conjeturas de la interpretación de lo leído y charlado entre todos.

c-a través de videollamada registramos el trabajo que luego mostramos.

La Matemática y la bandera de Belgrano



Bandera de Macha



Bandera de Ayohuma

Nuestra bandera, que creara el General Manuel Belgrano, tiene forma rectangular, de mayor base que altura. Está constituida por tres franjas horizontales, una blanca central entre dos celestes, todas de igual ancho. Un sol amarillo ocupa el centro de la franja blanca y su diámetro es $\frac{2}{9}$ (dos novenos) del alto de la bandera. Este sol tiene 32 rayos, que es la quinta potencia del número dos.

De los 32 rayos, 16 son más largos y rectos, mientras que los restantes 16 son más ondulados (flamígeros) y van alternando unos con otros. Hay quienes atribuyen que los 16 rayos hacen referencia al número de provincias antes existentes. La imagen del sol es la misma utilizada en la primera moneda argentina.

La relación entre el largo horizontal y el ancho vertical responde muy aproximadamente a la llamada relación aurea (número oro). Matemáticamente, esta relación se obtiene de la suma de la unidad multiplicada por la raíz cuadrada del número cinco; y todo ello dividido por dos. Su valor no es exacto por tratarse de un número irracional, pero se acerca a 1,618034... Este número denominado "Fi" (el nombre se atribuye al artista griego llamado Fidras) ha sido utilizado desde el diseño del Partenón de Atenas hasta en las tarjetas de crédito y débito actuales. Se asocia con cierta elegancia en la forma y proporción, ya que la suma del largo y ancho dividida por el largo, da el mismo resultado que dividir el largo por el ancho, constituyendo lo que se denomina en Matemática una proporción continúa (de medios iguales). En la naturaleza aparecen múltiples cuestiones biológicas relacionadas con este número.

Una bandera de ceremonia de 1,4 metros de largos por 0,90 metros de alto tendrá una proporción aproximada al número oro. Además, se estima que el asta debe ser de madera de color natural, tendrá un largo de dos metros y cuatro grampas sujetarán a la bandera. El diámetro del asta será de 3,5 centímetros.

La "moharra" o punta de acero tendrá veinte centímetros en la parte superior del asta y una media luna en su parte inferior.

El “regatón” de acero tendrá diez centímetros en el pie del asta y hace de apoyo.

El “tahal 2 o portabandera será de diez centímetros y se completa todo con la “corbata” o moño de cincuenta centímetros de largo y diez centímetros de ancho, con flecos dorados de siete centímetros de largos y ubicados en la parte superior del asta y debajo de la moharra.

Es importante destacar que gran parte de lo aquí comentado está reglamentado en leyes y decretos vigentes.

Podemos concluir que la Matemática está presente en todas partes, aún en las menos pensadas.

d-representan gráficamente los números que allí aparecen y explican lo que entienden, en audios y las imágenes en sus cuadernos. Sustentan con teoría que buscan en la web o libros.

Ej...29 es un número natural formado por 2 decenas y 9 unidades, también lo podemos representar $2 \cdot 10 + 9 \cdot 1$



e-aprovechando que estamos recorriendo numeración, repasamos los número con parte entera y decimal: “tres enteros con cinco décimos”, ¿qué número es?.....

Jugamos un poco con este tipo de números, los decimales...Vamos!!!!

*Explicamos el contenido de las imágenes, y damos dos ejemplos de objetos que tenemos a mano... enviamos audios y mostramos la imagen en el cuaderno.

DECIMALES INTRODUCCIÓN

1.357,054

U. DE MIL

CENTENAS

DECENAS

UNIDADES

DECIMAS

CENTÉSIMAS

MILÉSIMAS



OPERACIONES CON DECIMALES

Miguel tiene 43,25 € y su hermana María 32,5 €.

¿Cuántos euros tienen entre los dos?

Observa cómo sumamos estos dos números decimales.

Colocamos los sumandos uno debajo de otro, haciendo coincidir en columna Decenas con Decenas, Unidades con Unidades, décimas con décimas, etc.

Decenas Unidades décimas centésimas

4	3	,	2	5
3	2	,	5	
7	5	,	7	5

PRÁCTICA

Arrastra, coloca en su lugar correspondiente y resuelve.

43,5 + 6,87

UM	C	D	U	d	c	m	dm



Cada oveja con su pareja
25,432
32,5
57,932
30 unidades y 2 milésimas



CORRIGE

*Elabora con tu grupo dos situaciones problemáticas donde uses decimales, se filman y exponen las conclusiones

Las banderas de Macha y Ayohuma



Fueron encontradas en 1883 en una capilla de la actual Bolivia y se cree que acompañaron a Manuel Belgrano en la campaña del Norte.

*considerando la fecha actual, cuántos años hace que se encontraron las banderas.....

Las dos banderas de Macha han generado largas discusiones entre los historiadores. Hay quienes se las atribuyen a **Manuel Belgrano** y creen que ambas lo acompañaron en la campaña del Norte —es más, algunos creen que una de ellas fue la primera bandera que izó a orillas del Paraná—. Otros, como el **Instituto Nacional Belgraniano**, afirman que la documentación con que se cuenta no es suficiente para tal atribución, aunque no descartan esa posibilidad.

*Averigua, trabajando en grupo, cuántos km hay de la ciudad de Paraná hasta Córdoba capital.... y hasta la escuela.... ...averigua con tu familia o entre uds, cuántos km hay entre la capital de Córdoba y Anisacate.....

A pesar de las opiniones divididas, es indudable que las dos banderas así llamadas flamearon en tiempos de guerra en que América soñaba con la libertad y hoy ambos paños son un símbolo de la emancipación americana.

Dos banderas

Las banderas de Macha son dos y fueron encontradas en un mismo lugar: enrolladas detrás de unos cuadros de santa Teresa al lado del altar mayor en una capilla de **Titiri, Macha** (actual Bolivia) en 1885 y por ello se las conoce con ese nombre. Pero tienen sus diferencias.

Bandera de Macha o bandera B

Es una bandera con tres franjas y mide 2,25 m por 1,60 m. Por mucho tiempo hubo una confusión: se pensó que sus franjas eran una roja superior, una celeste central y una roja inferior, pero se ha demostrado que el rojo correspondía a la envoltura o funda en que se guardaba, producto de una decoloración. En verdad, es una bandera con tres franjas: una superior blanca, una celeste central y una inferior blanca.

Bandera de Ayohuma o bandera A

Es una bandera de seda con tres franjas de igual ancho: una superior celeste, una blanca central sin sol y una inferior celeste. Mide aproximadamente 2,32 m de largo por 1,53 m de alto. Toma su nombre de la **batalla de Ayohuma**, donde Belgrano fue derrotado por las fuerzas realistas al mando del general **Joaquín de la Pezuela**. Desde 1896 forma parte del patrimonio del **Museo Histórico Nacional**.

*Construye de la manera más creativa o la bandera de Macha o la de Ayohuma, o si prefieres las dos, que te filmen y nos muestres tu creatividad, debes respetar las medidas...une hojas de papel que tengas en tu casa, pinta con lo que tengas, usa todos los materiales reciclables que encuentres....si en lugar de pensar las medidas de la bandera en metros, la pienso en centímetros... cuánto mide la bandera? y en milímetros??? qué procedimiento usaron para transformar una unidad en otra?

Hoy se encuentra en la ciudad boliviana de **Sucre**, en el **Museo Casa de la Libertad**. En 2016 fue restaurada por un equipo de profesionales argentinos y bolivianos.

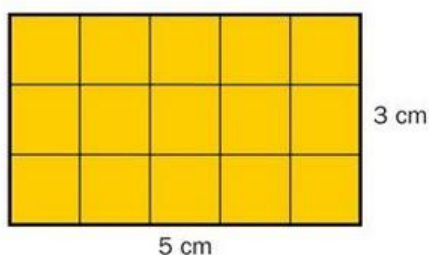
*Trabajamos sobre las figuras planas... qué forma tiene las banderas que hemos mencionado.....genial!!!!!!...manos a la obra con la Geometría...Aprenderemos a obtener el área y perímetro de cuadrados, rectángulos... qué nos acordamos del año pasado?... vamos a los libros que tenemos en casa y los que pueden acceder a la web van al link...<https://youtu.be/cRt7OHEOAVE> <https://youtu.be/8optk6Tknlg>

*Entre todos hacemos una síntesis de ambos conceptos en ambas figuras planas en forma de mapa conceptual, nos filmamos y lo explicamos al resto de los compañeros.

*Agregamos más conceptos...

Área del rectángulo y del cuadrado

¿Cuál es el área de este rectángulo?



Observa que el rectángulo tiene 5 columnas de 3 cm^2 cada una.

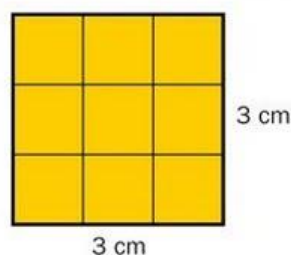
$$\text{Área del rectángulo} = 5 \times 3 \text{ cm}^2 = 15 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:



$$\text{Área} = 5 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 15 \text{ cm}^2$$

¿Cuál es el área de este cuadrado?



Observa que el cuadrado tiene 3 columnas de 3 cm^2 cada una.

$$\text{Área del cuadrado} = 3 \times 3 \text{ cm}^2 = 9 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:



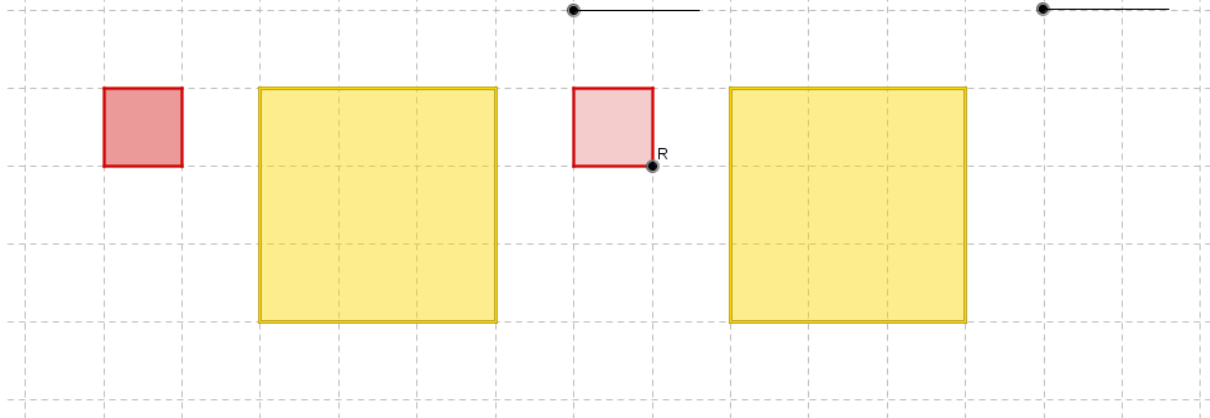
$$\text{Área} = 3 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 9 \text{ cm}^2$$

• Teniendo en cuenta la construcción hecha con la aplicación Geogebra, describe lo que observas y determina la fórmula del área del cuadrado.

- La cooperativa de la escuela quiere colocar baldosas a la base del mástil de la bandera que se encuentra en el patio de la escuela. Dicha base tiene 2 metros de ancho por 2, 5 metros de largo. ¿Cuántos m^2 de baldosas deberá comprar?
- Si cada baldosa mide $0,20 \text{ m}$, ¿cuántas baldosas entrarán en la base?
- Pueden resolver en grupo... por grupos de WhatsApp, videollamadas o individualmente... como decidan... pero además de resolver, deben contarle a la seño y a los demás compañeros cómo hicieron para resolver, qué fórmulas usaron y por qué. ¡Manos a la Obra!

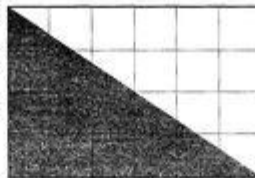
Área: Superficie que ocupa una figura geométrica en el espacio.

Cuadrado: es un paralelogramo que tiene sus cuatro lados iguales y además sus cuatro ángulos son iguales y rectos.



***Aprovechamos y agregamos el triángulo, deberás deducir conceptos ya adquiridos...es muy fácil...sólo concentración....y muchas ganas de aprender...**

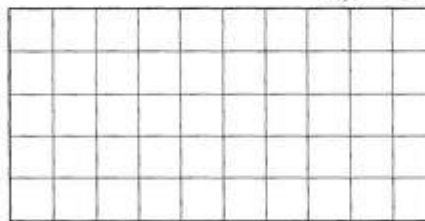
El área del rectángulo es cm²
 La mitad de esta medida es cm²
 Observa: el rectángulo está dividido en 2 partes que son 2 .
 El área de cada es cm²



El área del triángulo es la mitad del área de un cuadrado o de un rectángulo. Área del triángulo = $\frac{b \times h}{2}$.



Divide en triángulos la siguiente figura y calcula el área.



Rectángulo

Triángulo

Área = $b \times h$

Área = x

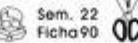
Área = cm²



Área del Triángulo

Área = $\frac{b \times h}{2}$

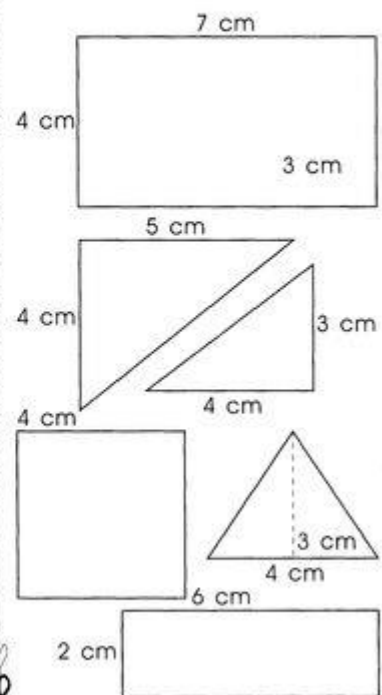
Área = x + 2 = cm²



Sem. 22
Ficha 90



Colorea, recorta y pega en tu libreta las siguientes figuras para calcular su área.



***...Y nos quedamos en que será perímetro...lo averiguamos y vamos definiendo por audios, anotamos todas las conclusiones...**

- entre todos concluimos: ¿en qué casos averiguamos el perímetro de una figura plana, y en qué casos debemos calcular el área? (por audios vamos haciendo cada uno sus aportes para conceptualizar.
- anotamos en nuestros cuadernos la conclusión

***Entonces cuál será el perímetro de la banderas de Macha y**

Ayohuma...trabajamos con videollamadas con dinámica colaborativa... anoto todas las conclusiones, sistematizo saberes

*¿Cuál será la superficie ocupada por el color celeste en dicha bandera, sabiendo que las 3 franjas miden lo mismo y que las celestes son 2? Qué procedimiento y qué operaciones usaste para resolver? ¿Con qué tipo de números operaste?

*Pensemos 2 situaciones problemáticas de la vida cotidiana en las que debamos calcular en un caso el perímetro y en otra el área haciendo uso de las figuras utilizadas (rectángulo, cuadrado y triángulo)

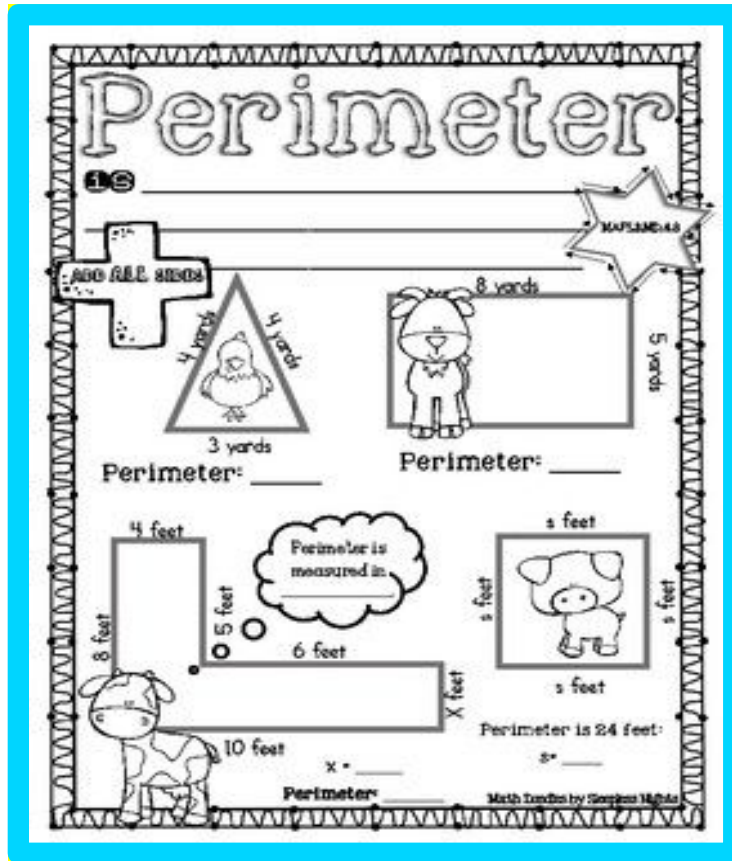


***Cómo el Inglés es algo muy fácil para nosotros, reforzamos perímetro...averiguamos en la página www.wordreference.com significado de : feet, yard,**

***write the meanings othe the two words, use the web page and translate them, show your learning.**

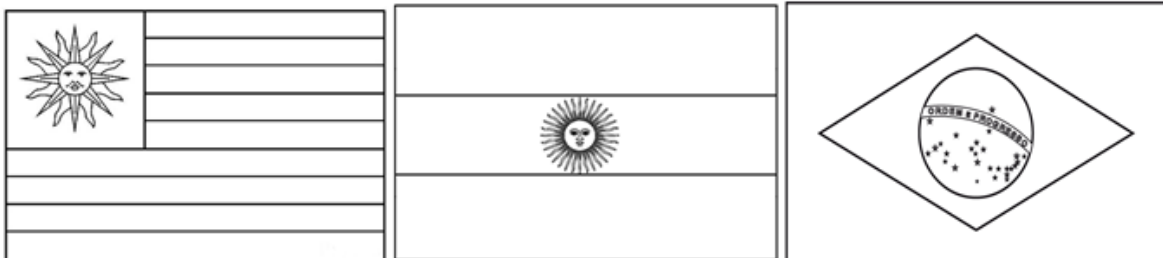
***complete the gaps.**

***practise the phonetics of the words given and then send audios with your masterpieces**



Argentinian flag

1. Which is the Argentinian flag? (¿Cuál es la bandera argentina?)



1. What colours did Belgrano use? (Qué colores usó Belgrano?)

GREEN, RED AND
WHITE

BLUE, WHITE AND
RED

BLUE, WHITE AND
YELLOW

*se agruparán siendo no más de cuatro integrantes , trabajarán investigando en la

web, libros, preguntando a sus padres, completando la info, luego a través de una video llamada presentarán el producto final.

FLAG DAY

With _____ stripes

And a _____ sun,

This is the _____

I love very much!

For me, _____ beautiful

For me, it's _____.

And I just _____ it

Every day!



flag

love

three

it's

yellow

great

*Listen to the audio, practise it and make your own masterpiece to show to the rest of the class .

*Making use of the web page to look for the meaning of the unknown phrases or words in order to translate the text, as well as make an audio to the rest of your classmates.



The Flag of Argentina



Color the flag of the Argentina. The top and bottom bands are both light blue and the center band is white.

The flag of Argentina has three bands {triband} of light blue and white. The top and bottom bands are both blue and the center band is white. In the center of the flag is a golden sun with a face known as the 'Sun of May'.

The flag was first flown on February 27, 1812 during the War for Independence from Spain. The original flag was created by Manuel Bengrano and was adopted as the national flag on July 20, 1816. The 'Sun of May' was added on February 25, 1818 and came from the design used on the first Argentine coin.

* true or false-If it is false, you need to justify

a-the flag of Argentina is called triband for the sun----

b-only the top band is blue---

c-the sun is yellow---

d-our flag was adopted as Argentinian in 1812---

e-the design comes from the first Argentine coin---

*working in collaborative groups make the following activities:

a-practice the phonetics, send audios

b-make lists of unknown vocabulary.

c-look for the meanings in www.wordreference.com

d-socialize up the meaning of the words in order to translate the text.

e-in a concept map, summarize the text.

f-in collaborative group dynamic, show the information given in a creative way.

ARGENTINA

Argentina is located on the south eastern coast of South America

CLIMATE
Central Argentina has hot summers with tornadoes and thunderstorms and cool winters. The south has warm summers and cold winters with snow.

FOOD
Their food is a blend of many cultures with the focus on meat dishes. Argentina is famous for Dulce de leche a sweet syrup made from milk which dripped over cakes, pancakes and bread.

SPORTS
Soccer (called football) is hugely popular. Basketball, rugby and volleyball are also played.

ANIMALS
Argentina has many unique animals including the pink fairy armadillo, tuco-tucos rodents and the kodkod cat as well as many other reptiles, amphibians and marine life.



*complete the gaps

- ★ Argentina is located.....
- ★ In summer in the centre of my country, there are.....
-
- ★ In winter the weather is.....
- ★ In the south the weather is.....
- ★ related to food.....is the main blend.
- ★ the sweet syrup is
- ★ dulce de leche is made from.....
- ★ the sports that are the most important are.....
-
- ★ In my country there are these animals.....
-

Educación Física

Actividades:

¿Conocemos los deportes que se originaron en nuestro país?

¿Te imaginas alguno? ¿Cuál te gustaría que fuera nuestro?

EL CESTOBALL



El Cestoball es un deporte creado y practicado principalmente en Argentina, inventado por Enrique Romero Brest en 1897 y que se llamó pelota al cesto hasta 1985.

¿SABEN DE QUÉ SE TRATA?

¡HOY VAMOS A APRENDER A JUGARLO!

Para armar la pelota necesitamos:

1. Una bolsita
2. Un poco de arena o algo que creemos que puede hacer peso
3. Medias o telas viejas para poder forrarla, ustedes son libres de hacerla como quieran.

Nuestra pelota tiene que tener entre 53 y 55 Cm de circunferencia. PESO y entre 730 y 750 gramos.

¿Se la imaginan?

Para armar el aro necesitamos:

Vamos a buscar el lugar más alto que tengamos en el patio de casa y vamos a poner un balde.

¿Cómo jugamos?

Casi como el básquet, PODEMOS AGARRAR LA PELOTA CON UNA SOLA MANO, podemos hacer dos pasos con la pelota en la mano, ¡pero ojo!, esta pelota es pesada... Como nuestra pelota va a ser pesada, no la vamos a poder picar, asique si alguien de la familia se anima a jugar, seríamos un super equipo (el equipo de Cestoball está constituido por 6 personas)

¡Es hora de investigar!



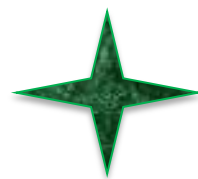
¿Se animan a buscar alguna regla que les llame la atención?

¿Con qué deporte te sentis identificado vos?

¿Te gustaría crear un deporte que sea conocido como argentino? ¿Cómo sería?

→ Artística - Tecnología y Música

Bombos:



Ritmo de chacarera

Aprendemos diferentes ritmos para acompañar una chacarera en los bombos hechos en tecnología.

Enviar vídeo realizando el eco de los ritmos para su posterior edición, para ser mostrado en la peña del 9 de Julio.

❖ Identidad e integración

EL CANDOMBE (Patrimonio cultural de la humanidad reconocido por la UNESCO)
Danza ritual pantomímica del folklore afro argentino

● Actividades:

1- Mirá atentamente el video (origen del CANDOMBE) y luego respondé:

- a. ¿Cuándo, cómo y dónde comienza el CANDOMBE?
- b. ¿Quiénes lo tocaban y bailaban?
- c. Menciona el nombre de los tres tambores que se usan para tocarlo.
- d. Menciona los personajes más importantes que aparecen representados en la danza.
- e. ¿Sabías algo del CANDOMBE antes de ver el video?

2- Elegí uno de los personajes típicos del CANDOMBE y representalo escogiendo una de las siguientes opciones:

a- *Armando un títere* ya sea de varilla, de sombra o de guantes. También podés vestir algún muñeco que ya tengas y caracterizarlo según sea el atuendo del personaje que elegiste. Te puede servir cartulina, cartón, témperas, pinceles, varillas o palitos de madera, muñecos de plástico, de tela, etc.

b- *Personificándote vos mismo*, como un disfraz con ropas o telas que tengas en casa, pañuelos para la cabeza, delantales, bastones, sombreros, valijas, escobas, maquillaje, etc.

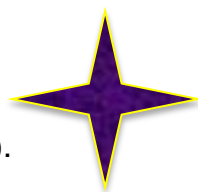
★ Cuando tengas lista tu creación compartirla con nosotras y el grupo mediante foto o video.

3- Para terminar anímate a darle movimiento a tu personaje, para eso poné atención a cómo se mueve y baila ese personaje. Seguro para esto, vas a tener que mirar el video de nuevo.



A disfrutar!!!

Literatura y TIC



Jugamos con nuestros nombres: (escribo mi nombre).

Piensa y escribe una palabra positiva con la primera letra de tu nombre:
.....

Nuestro nombre no es sólo una palabra igual a otras, porque quienes nos aman y protegen lo han elegido para llamarnos, poniendo afecto en ello, y seguramente han pensado en lo mucho que nos gustará escuchar su sonido o verlo escrito.

Averigua ¿por qué mamá o papá eligieron tu nombre?.....

Tienes que decir una cosa buena sobre ti

YO SOY.....

¿Sabías que: tu nombre, tu cumpleaños, tu familia, tu forma de ser, de pensar y de hablar, tus gustos, preferencias y muchas otras cosas, conforman un tesoro único que sólo tú posees en este mundo? A ese tesoro que cada uno guarda lo llamamos IDENTIDAD.

- Cuenta por escrito: tu fecha de cumpleaños, cómo está formada tu familia, cuál es tu comida preferida, cuál es tu deporte preferido, a qué te gusta jugar, qué programas de televisión eliges, cómo se llama tu mascota, a qué le tienes miedo, qué cosas te hacen sentir feliz?

Dice Manuel Belgrano: “La patria no se construye sólo con palabras, sino que requiere de lo mejor de nosotros”

¿Qué ACCIONES nos ayudan a CONSTRUIR lo mejor para:

nosotros mismos

nuestra familia

nuestros amigos



*El 9 de julio es el **Día de la Independencia** en Argentina. El camino hacia la Libertad no fue fácil, sin embargo se logró llegar a un acuerdo y obtener la soberanía.*

ACTA.

EN la benemérita y muy digna ciudad de San Miguel del Tucumán á nueve días del mes de julio de mil ochocientos diez y seis, terminada la sesión ordinaria, el Congreso de las Provincias Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande y augusto objeto de la independencia de los pueblos que lo forman. Era universal, constante y decidido el clamor del territorio entero por su emancipación solemne del poder despótico de los reyes de España; los representantes sin embargo consagraron á tan arduo asunto toda la profundidad de sus talentos, la rectitud de sus intenciones é interés que demanda la sanción de la suerte suya, pueblos representados y posteridad. A su término fueron preguntados si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre é independiente de los reyes de España y su metrópoli? Aclamaron primero, llenos del santo ardor de la justicia, y uno á uno reiteraron sucesivamente su unanime y espontáneo decidido voto por la independencia del país, fijando en su virtud la determinación siguiente. —

DECLARACION.

NOS los representantes de las Provincias Unidas en Sud-América, reunidos en congreso general, invocando al Eterno que preside el universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al cielo, á las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros votos, declaramos solemnemente á la faz de la tierra, que es voluntad unánime é indubitable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban á los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, é investirse del alto carácter de una nación libre é independiente del rey Fernando 7., sus sucesores y metrópoli; quedar en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia é impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas, y cada una de ellas, así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sosten de esta su voluntad baxo del seguro y garantía de sus vidas, honores y bienes. Comuníquese á quienes corresponda para su publicación, y en obsequio del respeto que se debe á las naciones, detállense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsores de esta solemne declaración. Léase en la Sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios.

Francisco Narciso de Laprida
diputado por San Juan, presidente.

Dr. José Durroguerra
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. Manuel Antonio Accedo
diputado por Catamarca.

Dr. Teodoro Sánchez de Bustamante
diput. por la ciudad y territorio de Jujuy.

Dr. Pedro Miguel Arana
diputado por la capital del Tucumán.

Pedro León Gallo
diputado de Santiago del Estero.

Dr. José Severo Malasia
diputado por Charcas.

Dr. José Colombres
diputado por Catamarca.

José Antonio Cabrera
diputado por Córdoba.

José Mariano Serrano
diputado por Charcas, Secretario.

Mariano Roca
vice-presidente, diputado por Salta.

Fray Capelano José Rodríguez
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. José Ignacio de Gorriti
diputado por Salta.

Edmundo Pérez Vuelta
diputado por Córdoba.

Dr. Esteban Agustín Garcon
diputado por Buenos-Ayres.

Pedro Ignacio Rílera
diputado de Misiones.

Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros.
diputado por la Rioja.

Dr. José Ignacio Tomas
diputado por Tucumán.

Dr. Juan Agustín Alaña
diputado por Mendoza.

Juan José Passa
diputado por Buenos-Ayres, Secretario.

Dr. Adolfo Sáenz,
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. Pedro Melrozo
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. José Andrés Pacheco Melo
diputado por Chichas.

Tomas Godoy Cruz
diputado por Mendoza.

Pedro Francisco de Uriarte
diputado por Santiago del Estero.

Dr. Mariano Sánchez de Larín
diputado por Charcas.

J. Gerónimo Salguero de Cabrera
diputado por Córdoba.

Fr. Justo de Sta. María de Oro
diputado por San Juan.

Tomas Manuel de Anchorena
diputado de Buenos-Ayres.

En copia.—Dr. Barrozo, diputado secretario.

"Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en congreso general, invocando al Eterno que preside el universo, en nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al Cielo, a las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros votos: declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que los ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojados, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando séptimo, sus sucesores y metrópoli. Quedan en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales

circunstancias. Todas, y cada una de ellas, así lo publican, declaran y ratifican comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, baxo el seguro y garantía de sus vidas haberes y fama. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación. Y en obsequio del respeto que se debe a las naciones, detállense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaración." Dada en la sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del Congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios.

Reflexionamos y respondemos...

¿Qué expresaba el Acta de Declaración de la Independencia?

Imaginamos la siguiente historia de ficción...

Podemos realizarla en forma individual o grupal.

Cada uno elige el tema para producir la historia.

- Historia de un chico que estuvo presente durante la Declaración.
- Historia de alguien que ayudó a preparar la Casa de Tucumán.
- Un viajero del tiempo que sacó algunas fotos del momento.



¡VIVA NUESTRA PATRIA! ARGENTINA, ARGENTINA, ARGENTINA!